

Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края
Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования
«Светлоградский педагогический колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература Ставропольского края

название учебной дисциплины

для специальности 230701 Прикладная информатика в образовании

ОДОБРЕНА:
Предметной (цикловой) комиссией:
протокол № 1 от 29.08.2014 г.
Председатель ПЦК _____ Порублева И.Ю.

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель директора
по учебной работе
_____ Стасенко Н.В.

**Программа рекомендована к применению на заседании методического
Совета ГБОУ СПО «Светлоградский педагогический колледж»**

Составитель: Карагачева О.В., преподаватель филологических дисциплин
Преподаватель: Карагачева О.В., преподаватель филологических дисциплин

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 050144 Дошкольное образование

Рецензия

**на рабочую программу дисциплины
«Литература Ставропольского края», составленную
преподавателем филологических дисциплин Порублевой И.Ю.**

Данная программа является важной составной частью профессиональной подготовки специалистов, способствует воспитанию у будущих техников – программистов чувства патриотизма, благодаря расширению знаний в области литературы родного края, совершенствованию эстетического отношения к действительности, формированию интереса к чтению и родной культуре.

Содержанием занятий является анализ творческой деятельности ставропольских авторов, художественных особенностей произведений. Структура и содержание программы соответствует рекомендации письма Министерства образования.

Программа предусматривает расширение знаний учащихся о тематике и проблематике литературы Ставрополья, о творчестве отдельных авторов, об историческом прошлом края и его настоящем, о детской литературе.

По нашему мнению, данную программу можно применять в процессе преподавания литературы Ставропольского края в ГБОУ СПО «Светлоградский педагогический колледж».

Рецензент

заместитель директора ГБОУ СПО «Светлоградский
педагогический колледж» по научно-методической

работе, кандидат педагогических наук
Е.А Зорина

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины (далее примерная программа) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика по направлению 230701 Прикладная информатика в образовании.

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в блок национально-регионального компонента как вариативная составляющая.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- характеризовать и оценивать героев эпического или драматического произведения (объяснить особенности их внутреннего мира и обусловленность их поведения обстоятельствами, в которых они действуют, учитывая особенности истории Ставрополя);

- определять проблематику произведений с учетом авторской позиции;

- анализировать художественно-речевые особенности произведений, акцентируя внимание на роли диалектной лексики;

- объяснить основной способ выражения авторского сознания (автор-повествователь, лирический герой);

- определить принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров;

- сопоставлять изученные произведения ставропольских авторов их проблематику, героев и жанровые особенности с российскими и мировыми аналогами:

- пересказывать устно и письменно эпические художественные произведения или их фрагменты с сохранением стилевых особенностей источника, отмечая связь с историей Ставропольского края;

- писать сочинения проблемного характера по литературным произведениям;

- писать рецензии на произведения литературы, кино или телеискусства;

- составлять планы, аннотации, тезисы, конспекты статей и других материалов на литературные и публицистические темы;

- выразительно читать художественные тексты, в том числе и наизусть, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к читаемому.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематику и проблематику художественной и публицистической литературы ставропольских авторов;

- краткие биографические сведения об известных писателях края;

- родовое и жанровое разнообразие произведений авторов Ставрополья;

- критические статьи и публицистику ставропольских авторов;

- идейное содержание произведений, вошедших в настоящую программу;

- произведения писателей Ставрополья, вошедшие в круг детского чтения;

- иметь представление о периодической печати Ставрополья.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося - **48** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **32** часа;
самостоятельной работы обучающегося **16** часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
В том числе:	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	-
Контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
В том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	16
Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	Предмет изучения курса «Литература Ставрополя». Специфические особенности литературы Ставропольского края. Региональная специфика и художественные особенности произведений авторов Ставрополя	2	1
Раздел 1. Фантастические произведения ставропольских авторов		6	
Тема 1.1. Фантастические рассказы и повести	Фантастические рассказы. Их сюжетное разнообразие (произведения, связанные с космической тематикой (В. Звягинцев «Уик-энд на берегу»); произведения с сюжетами бытового характера, включающие повествование о необычных явлениях, рассказы-небылицы (И. Пидоренко «Город без писателей»); рассказы, связанные с кибернетикой (А. Роменец «Право на пару»)). Биографические сведения о писателях-фантастах	2	1 2
	Фантастические повести		
	Самостоятельная работа. Аналитический обзор книги В. Пидоренко «Все вещи мира»	2	3

Тема 1.2. Фантастические романы	Художественные особенности произведений. Сопоставление произведений ставропольских авторов с произведениями братьев Стругацких, Г.Уэллса, Р. Брэдбери	2	1
Раздел 2. Природа и человек		6	
Тема 2.1. Очерки о природе Ставрополя	Рассказы и зарисовки о животных, уголках природы горного Кавказа	2	2
	Общая характеристика сборников рассказов о природе М.В. Усова		1
	Самостоятельная работа. Очерки и рассказы о природе «малой родины»	2	3
Тема 2.2. Рассказы о природе	Природоохранническая деятельность А.А. Малышева	2	1
	Сходство и различие повестей В.Копылова «Пока греет огонь» и Г. Троепольского «Белый Бим Черное Ухо»		2
Раздел 3. Писатель и время		8	
Тема 3.1. Произведения о великих авторах и известных людях	Статьи и очерки о А.С. Пушкине	2	1
	Статьи и очерки о М.Ю. Лермонтове		2

	Статьи и очерки о Л.Н. Толстом		2
Тема 3.2. Обзор творчества писателей Ставрополя	Тематика и проблематика, система образов, особенности стиля, жанрового разнообразия произведений. Критические статьи Т.П. Батуриной «Вторая встреча с Кавказом»	2	1
	Самостоятельная работа. Жизнь и творчество современных прозаиков Ставрополя	4	3
Раздел 4. Литература и история		8	
Тема 4.1. История Ставрополя и Ставрополья	Историческая повесть о г. Ставрополе «Крепость в степи», историческое повествование о г. Пятигорске «На холмах горячих» И. Кузнецова	2	1
	Книга И. Солодилова «Земли петровской светлый город»		2
	Самостоятельная работа. Анализ книги И. Солодилова «Земли петровской светлый город»	2	3
Тема 4.2. Революция и коллективизация в произведениях ставропольских авторов	Художественные особенности повести А. Попутько «Именем ВЧК», романов В. Грязева «Горькое лето», С. Бабкина «У Кумы-речки», В.П. Бутенко «Казачий алтарь», Е. Карпова «Горькая балка», А. Коротина «Повстанцы», И.Сургучева «Преддверие»	2	2

Тема 4.3. Произведения о Великой Отечественной войне	Композиция и сюжет произведения А. Попутько «Тайна Марухского ледника». Образная система	2	2
	Сюжет и композиция произведений М. Усова «Старший и младший» и т.д.		
	Сюжет и композиция произведений Г. Андриановой «Связная», В. Гнеушева «Клавдия».		
Раздел 5. Поэзия ставропольских авторов		8	
Тема 5.1. Лирика поэтов Ставрополя	Разнообразие тематики в сборниках В. Гнеушева, В. Ащеулова, И. Кашпунова, Е. Михайличенко	2	2й
	Анализ сборников «Поэтическая радуга Ставрополя»		
	Самостоятельная работа. Стихи Т. Тимошенко	4	3
Тема 5.2. Басни. Сатирические стихи. Пародии	Тематика басен и сатиры. Художественные особенности басен и сатирических стихов И. Романова и Д. Сироты. Мастера пародии С. Васильев, Б. Кежун	2	2
Раздел 6. Жизнь детей и подростков		4	

Тема 6.1. Произведения о детях и для детей	Сюжет и образная система в произведении М. Усова «Как Федя стал Федором Никандричем»	2	2
	Художественные особенности произведений Г. Андриановой «Парень с улицы», И. Родионовой «Котькин выходной»		
	Стихи для детей	2	
	Самостоятельная работа. Обзор учебника для начальных классов «Литература Ставрополя»	2	3
Раздел 7. Наш современник		4	
Тема 7.1. Тема труда в произведениях современных ставропольских авторов	Система образов, идейное содержание рассказов В.И. Кожевникова, Т. Шелухина, И. Зубенко	2	2
	Сюжетное разнообразие произведений К. Ходункова «Жестокий век», К.Г. Черного «Трудом жив человек»		
	Сюжетное разнообразие произведений В. Колесникова «Одинокие птицы», «Лазорики» и др.		
Тема 7.2. Нравственные проблемы в произведениях современных ставропольских авторов	Художественные особенности произведения А. Губина «Царский браслет»	2	2

	Художественные особенности произведений Н. Ляшенко «Смерч», «Билет до Магадана»		
	Художественные особенности произведения К.Г. Черного «Мать – Доброе сердце» и др.		
Дифференцированный зачет		2	3
	Всего:	48	

ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВНЕАУДИТОРНЫХ РАБОТ

№	Наименование тем	Вид работы	Форма отчетности	Кол-во часов
1.	Аналитический обзор книги В. Пидоренко «Все вещи мира».	Сообщение	Пересказ и анализ.	2
2.	Очерки и рассказы о природе «малой родины».	Письменное сообщение	Сочинение	2
3.	Жизнь и творчество современных прозаиков Ставрополя.	Письменное сообщение	Доклад	4
4.	Анализ книги «Земли Петровской светлый город».	Устное сообщение	Пересказ	2
5.	Стихи Т. Тимошенко.	Устное сообщение	Наизусть и анализ	4
6.	Обзор учебника для начальных классов «Литература Ставрополя».	Аннотирование	Обзор и пересказ	2
	Итого			16

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных презентаций «Литература Ставропольского края»;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор.

3.2. Информационное обеспечение оборудования

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. В. Ащеулов. Корень жизни: Стихи. – Ставрополь, 2008.
2. В. Ащеулов. Исходный рубеж. – Ставрополь, 2008.
3. С . Бабкин. У Кумы- речки. - Ставрополь, 2009.
4. А. Батурина. Очерки, статьи, портреты. – Ставрополь, 2009.
5. Н. Бутенко. Казачий алтарь. – Ставрополь, 2009.
6. В. Белоусов. Бессонная ночь коменданта. - Ставрополь, 2010.
7. Гончарный круг. Поэтическая радуга Ставрополя. – Ставрополь, 2010.
8. В. Гнеушев. Кресты и пьедесталы: Стихи и поэма – Ставрополь, 2011.
9. В. Грязев. Огненная губерния: Роман о борьбе за Советскую власть. – Ставрополь, 2009.
10. В. Грязев. Горькое лето. – Ставрополь, 2010.

11. Выходы: сборник рассказов молодых авторов. - Ставрополь, 2009.
12. А. Губин. Молоко волчицы. - Ставрополь, 2008.
13. В. Дятлов. Если ты человек. - Ставрополь 2008.
14. И. Кашпуров. Высокий свет: Стихи (материал о писателе). – Ставрополь, 2002.
15. В. Копылов. Пока греет огонь. - Ставрополь, 2004.
16. Ю. Пензиков. Голос ручья. - Ставрополь, 2003.
17. М.Петрушина. Стихи для детей. - Ставрополь, 2005.
18. А.Попов. Лермонтов на Кавказе. - Ставрополь, 2008.
19. К.Черный. Пушкин и Кавказ. - Ставрополь, 2004.
20. И. Пидоренко. Все вещи мира. Фантастика. – Ставрополь, 2003.
21. А. Попутько. Именем ВЧК. - Ставрополь, 2008.
22. А.Попутько, В.Гнеушев. Тайна Марухского ледника. - Ставрополь, 2009.
23. Т.Тимошенко. Стихи. – Ставрополь, 2009.
24. В.Туренская. Девятая: Очерк о школьных бригадах. Ставрополь, 2004.
25. М.Усов. Степные пригревки. О природе для детей. – Ставрополь, 2006.
26. М.Усов. Ой, вы, горы мои Кавказские.– Ставрополь, 2006.
27. И.Солодилов. Земли петровской светлый город. – Ставрополь, 2007.
28. К.Черный. Трудом жив человек. - Ставрополь, 2001.
29. Т.Шелухин. Второй фронт. – Ставрополь, 2006.
30. К.Д.Ходунков. Очнитесь, люди! Стихи. – Ставрополь, 2002.
31. Ставрополье: журнал.

Дополнительные источники

1. Г.Адрианова. Парень с нашей улицы. - Ставрополь, 2001..
2. Афремова. Знак огня: Стихи. – Ставрополь,2002.
3. Багровые горизонты: Сборник произведений о войне. – Ставрополь, 2007.
4. В.Грязев. Зимняя звезда. - Ставрополь, 2007.
5. И.Белоусов. Цветы. – Ставрополь, 2003.
6. А.Бычков. На талой земле. – Ставрополь, 2008.

7. В.Грязев. Лунная дорожка: Рассказы о 70-х гг. – Ставрополь, 2009г.
8. А.Губин. Афина Паллада. - Ставрополь, 2007.
9. П.Давыдов. Путь солдата. - Ставрополь, 2010.
10. С.Долгов. Трехколесный велосипед. – Ставрополь 2007.
11. И.Зубенко. Десять дней дома.– Ставрополь, 2004.
12. А.Исаков. Кавказская сторона. - М., 2007.
13. «Книга о героях. Очерки о войне. – М., 2006.
14. Е.Карпов. Буруны. – Ставрополь, 2005.
15. И.Кашпуров. Песня о Калиновке. - М., 2006.
16. В.Кожевников. Среди людей. Тепло сердец. - Ставрополь, 2003.
17. А. Коротин. Повстанцы. - Ставрополь, 2007.
18. И. Кузнецов. На холмах горячих. Крепость в степи. - Ставрополь, 2007.
19. А.Екимцев.. В самый первый день войны: Поэма – Ставрополь, 2004.
20. П.Лебедев. Мы-Алексеевцы: Записки партизанского разведчика. – Ставрополь, 2003.
21. П. Мелибеев. Садовая, 16. Повесть о 16-летних. – Ставрополь, 2002.
22. Е.Михайличенко. Стихи. Каждый желает знать. – Ставрополь, 2001.
23. А. Коротин. Хлеб изгнания. О жизни декабристов в Сибири. – Ставрополь, 2007.
24. Н.Масленников. Смерть победившие. (О войне). – Ставрополь, 2004.
25. А.Першин. Месть. Роман о гражданской войне. – Ставрополь, 2008.
26. Б.Речин. Девушка с ярлыгой (О девушке чабана).- Ставрополь, 2001.
27. И.Родионова. Котькин выходной. – Ставрополь, 2006.
28. В. Савин. Право на жизнь. – Ставрополь, 2006.
29. И.Сургучев. Преддверие. – Ставрополь, 2001.

Интернет – ресурсы:

- 1.<http://bvi.rusf.ru/fanta/esf I/authors/>
- 2.<http://fantlab.ru/autor2312>
- 3.<http://www.stpravda.ru/proekts/litera/>
- 4.<http://www.stav-cbs.ru/>

5.<http://museum.stavsu.ru/Museum.aspx?idMuseum+11>

6.[http:// www.ekimovka.ru/](http://www.ekimovka.ru/)

7.<http://wkavkaz.narod.ru/book/maruh/>

8.<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/17338/Gubih-Molokovolchicy.html>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий и выполнения обучающимися внеаудиторных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
- сопоставлять изученные произведения ставропольских авторов их проблематику, героев и жанровые особенности с российскими и мировыми аналогами;	индивид. сообщение
- пересказывать устно и письменно эпические художественные произведения или их фрагменты с сохранением стилевых особенностей источника, отмечая связь с историей Ставропольского края;	самоконтроль
- писать сочинения проблемного характера по литературным произведениям;	сочинение
- писать рецензии на произведения литературы, кино или телеискусства;	рецензия
- составлять планы, аннотации, тезисы, конспекты статей и других материалов на литературные и публицистические темы;	план, аннотация, тезисы, конспекты статей
- выразительно читать художественные тексты, в том числе и наизусть, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к читаемому.	индивидуальный опрос
- характеризовать и оценивать героев эпического или драматического произведения (объяснить особенности их внутреннего мира и обусловленность их поведения обстоятельствами, в которых они действуют, учитывая особенности истории Ставрополья);	фронтальный опрос индивид. сообщение

- определять проблематику произведений с учетом авторской позиции;	индивидуальный опрос
- анализировать художественно-речевые особенности произведений, акцентируя внимание на роли диалектной лексики;	индивидуальный опрос
- объяснить основной способ выражения авторского сознания (автор-повествователь, лирический герой);	фронтальный опрос
- определить принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров	работа по карточкам
Знания	
- тематики и проблематики художественной и публицистической литературы ставропольских авторов;	тестирование
- кратких биографических сведений об известных писателях края;	реферат сообщение
- родового и жанрового разнообразия произведений авторов Ставрополя;	тестирование
- критических статей и публицистики ставропольских авторов;	фронтальный опрос
- идейного содержания произведений, вошедших в настоящую программу;	индивидуальный опрос
- произведений писателей Ставрополя, вошедших в круг детского чтения;	взаимопроверка