

Министерство образования и молодежной политики Ставропольского края  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
«Светлоградский педагогический колледж»

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Литература Ставропольского края**

*название учебной дисциплины*

для специальности 050144 Дошкольное образование

**ОДОБРЕНА:**  
**Предметной (цикловой) комиссией:**  
**протокол № 1 от 29.08.2014 г.**  
**Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ Порублева И.Ю.**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Заместитель директора**  
**по учебной работе**  
**\_\_\_\_\_ Стасенко Н.В.**

**Программа рекомендована к применению на заседании методического  
Совета ГБОУ СПО «Светлоградский педагогический колледж»**

**Составитель: Карагачева О.В., преподаватель филологических дисциплин**  
**Преподаватель: Карагачева О.В., преподаватель филологических дисциплин**

Примерная программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 050144 Дошкольное образование

## **Рецензия**

### **на рабочую программу дисциплины «Литература Ставропольского края», составленную преподавателем филологических дисциплин Порублевой И.Ю.**

Данная программа является важной составной частью профессиональной подготовки специалистов, способствует воспитанию у будущих воспитателей чувства патриотизма, благодаря расширению знаний в области литературы родного края, совершенствованию эстетического отношения к действительности, формированию интереса к чтению и родной культуре.

Содержанием занятий является анализ творческой деятельности ставропольских авторов, художественных особенностей произведений. Структура и содержание программы соответствует рекомендации письма Министерства образования.

Программа предусматривает расширение знаний учащихся о тематике и проблематике литературы Ставрополья, о творчестве отдельных авторов, об историческом прошлом края и его настоящем, о детской литературе.

По нашему мнению, данную программу можно применять в процессе преподавания литературы Ставропольского края в ГБОУ СПО «Светлоградский педагогический колледж».

Рецензент

заместитель директора ГБОУ СПО «Светлоградский  
педагогический колледж» по научно-методической

работе, кандидат педагогических наук  
Е.А Зорина

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИТЕРАТУРА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**

## **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины (далее примерная программа) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы специальностей 050000 Образование и педагогика по направлению 050144 Дошкольное образование.

Примерная программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в блок национально-регионального компонента как вариативная составляющая.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- характеризовать и оценивать героев эпического или драматического произведения (объяснить особенности их внутреннего мира и обусловленность их поведения обстоятельствами, в которых они действуют, учитывая особенности истории Ставрополя);

- определять проблематику произведений с учетом авторской позиции;

- анализировать художественно-речевые особенности произведений, акцентируя внимание на роли диалектной лексики;

- объяснить основной способ выражения авторского сознания ( автор-повествователь, лирический герой);

- определить принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров;

- сопоставлять изученные произведения ставропольских авторов их проблематику, героев и жанровые особенности с российскими и мировыми аналогами:

- пересказывать устно и письменно эпические художественные произведения или их фрагменты с сохранением стилевых особенностей источника, отмечая связь с историей Ставропольского края;

- писать сочинения проблемного характера по литературным произведениям;

- писать рецензии на произведения литературы, кино или телеискусства;

- составлять планы, аннотации, тезисы, конспекты статей и других материалов на литературные и публицистические темы;

- выразительно читать художественные тексты, в том числе и наизусть, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к читаемому.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- тематику и проблематику художественной и публицистической литературы ставропольских авторов;

- краткие биографические сведения об известных писателях края;

- родовое и жанровое разнообразие произведений авторов Ставрополья;

- критические статьи и публицистику ставропольских авторов;

- идейное содержание произведений, вошедших в настоящую программу;

- произведения писателей Ставрополья, вошедшие в круг детского чтения;

- иметь представление о периодической печати Ставрополья.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:** максимальной учебной нагрузки обучающегося - **93** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **62** часа;  
самостоятельной работы обучающегося **31** час;

## **2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Виды учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>93</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>62</b>
В том числе:	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	-
Контрольные работы	<b>2</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>31</b>
В том числе:	
Внеаудиторная самостоятельная работа	<b>31</b>
<b>Итоговая аттестация: дифференцированный зачет</b>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	Предмет изучения курса «Литература Ставрополя». Специфические особенности литературы Ставропольского края. Региональная специфика и художественные особенности произведений авторов Ставрополя	2	1
<b>Раздел 1. Фантастические произведения ставропольских авторов</b>		12	
<b>Тема 1.1. Фантастические рассказы и повести</b>	Фантастические рассказы. Их сюжетное разнообразие (произведения, связанные с космической тематикой (В. Звягинцев «Уик-энд на берегу»); произведения с сюжетами бытового характера, включающие повествование о необычных явлениях, рассказы-небылицы (И.Пидоренко «Город без писателей»); рассказы, связанные с кибернетикой (А.Роменец «Право на пару»)). Биографические сведения о писателях-фантастах	4	1  2
	Фантастические повести		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Аналитический обзор книги В. Пидоренко «Все вещи мира»	6	3



<b>Тема 1.2. Фантастические романы</b>	Художественные особенности произведений. Сопоставление произведений ставропольских авторов с произведениями братьев Стругацких, Г.Уэллса, Р. Брэдбери	2	1
<b>Раздел 2. Природа и человек</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1. Очерки о природе Ставрополя</b>	Рассказы и зарисовки о животных, уголках природы горного Кавказа	<b>4</b>	2
	Общая характеристика сборников рассказов о природе М.В. Усова		1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Очерки и рассказы о природе «малой родины»	4	3
<b>Тема 2.2. Рассказы о природе</b>	Природоохранническая деятельность А.А. Малышева	4	1
	Сходство и различие повестей В.Копылова «Пока греет огонь» и Г. Троепольского «Белый Бим Черное Ухо»		2
<b>Раздел 3. Писатель и время</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 3.1. Произведения о великих авторах и известных людях</b>	Статьи и очерки о А.С. Пушкине	6	1
	Статьи и очерки о М.Ю. Лермонтове		2

	Статьи и очерки о Л.Н. Толстом		2
<b>Тема 3.2. Обзор творчества писателей Ставрополя</b>	Тематика и проблематика, система образов, особенности стиля, жанрового разнообразия произведений. Критические статьи Т.П. Батуриной «Вторая встреча с Кавказом»	2	1
	<b>Самостоятельная работа.</b> Жизнь и творчество современных прозаиков Ставрополя	7	3
<b>Раздел 4. Литература и история</b>		<b>16</b>	
<b>Тема 4.1. История Ставрополя и Ставрополья</b>	Историческая повесть о г. Ставрополе «Крепость в степи», историческое повествование о г. Пятигорске «На холмах горячих» И. Кузнецова	4	1
	Книга И. Солодилова «Земли петровской светлый город»		2
	<b>Самостоятельная работа.</b> Анализ книги И. Солодилова «Земли петровской светлый город»	4	3
<b>Тема 4.2. Революция и коллективизация в произведениях ставропольских авторов</b>	Художественные особенности повести А. Попутько «Именем ВЧК», романов В. Грязева «Горькое лето», С. Бабкина «У Кумы-речки», В.П. Бутенко «Казачий алтарь», Е. Карпова «Горькая балка», А. Коротина «Повстанцы», И.Сургучева «Преддверие»	2	2

<b>Тема 4.3. Произведения о Великой Отечественной войне</b>	Композиция и сюжет произведения А. Попутько «Тайна Марухского ледника». Образная система	6	2
	Сюжет и композиция произведений М. Усова «Старший и младший» и т.д.		
	Сюжет и композиция произведений Г. Андриановой «Связная», В. Гнеушева «Клавдия».		
<b>Раздел 5. Поэзия ставропольских авторов</b>		<b>10</b>	
<b>Тема 5.1. Лирика поэтов Ставрополя</b>	Разнообразие тематики в сборниках В. Гнеушева, В. Ащеулова, И. Кашпунова, Е. Михайличенко	4	2й
	Анализ сборников «Поэтическая радуга Ставрополя»		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Стихи Т. Тимошенко	4	3
<b>Тема 5.2. Басни. Сатирические стихи. Пародии</b>	Тематика басен и сатиры. Художественные особенности басен и сатирических стихов И. Романова и Д. Сироты. Мастера пародии С. Васильев, Б. Кежун	2	2
<b>Раздел 6. Жизнь детей и подростков</b>		<b>12</b>	

<b>Тема 6.1. Произведения о детях и для детей</b>	Сюжет и образная система в произведении М. Усова «Как Федя стал Федором Никандричем»	6	2
	Художественные особенности произведений Г. Андриановой «Парень с улицы», И. Родионовой «Котькин выходной»		
	Стихи для детей		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Обзор учебника для начальных классов «Литература Ставрополя»	6	3
<b>Раздел 7. Наш современник</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 7.1. Тема труда в произведениях современных ставропольских авторов</b>	Система образов, идейное содержание рассказов В.И. Кожевникова, Т. Шелухина, И. Зубенко	6	2
	Сюжетное разнообразие произведений К. Ходункова «Жестокий век», К.Г. Черного «Трудом жив человек»		
	Сюжетное разнообразие произведений В. Колесникова «Одинокие птицы», «Лазорики» и др.		
<b>Тема 7.2. Нравственные проблемы в произведениях современных ставропольских авторов</b>	Художественные особенности произведения А. Губина «Царский браслет»	6	2

	Художественные особенности произведений Н. Ляшенко «Смерч», «Билет до Магадана»		
	Художественные особенности произведения К.Г. Черного «Мать – Доброе сердце» и др.		
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
	<b>Всего:</b>	<b>93</b>	

### ТЕМАТИКА САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ВНЕАУДИТОРНЫХ РАБОТ

<b>№</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Форма отчетности</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Аналитический обзор книги В. Пидоренко «Все вещи мира».	Сообщение	Пересказ и анализ.	6
2.	Очерки и рассказы о природе «малой родины».	Письменное сообщение	Сочинение	4
3.	Жизнь и творчество современных прозаиков Ставрополя.	Письменное сообщение	Доклад	7
4.	Анализ книги «Земли Петровской светлый город».	Устное сообщение	Пересказ	4
5.	Стихи Т. Тимошенко.	Устное сообщение	Наизусть и анализ	4
6.	Обзор учебника для начальных классов «Литература Ставрополя».	Аннотирование	Обзор и пересказ	6
	<b>Итого</b>			<b>31</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличие учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных презентаций «Литература Ставропольского края»;
- раздаточный материал.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа-проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение оборудования**

##### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов, дополнительной литературы.**

###### **Основные источники:**

1. В. Ащеулов. Корень жизни: Стихи. – Ставрополь, 2008.
2. В. Ащеулов. Исходный рубеж. – Ставрополь, 2008.
3. С . Бабкин. У Кумы- речки. - Ставрополь, 2009.
4. А. Батурина. Очерки, статьи, портреты. – Ставрополь, 2009.
5. Н. Бутенко. Казачий алтарь. – Ставрополь, 2009.
6. В. Белоусов. Бессонная ночь коменданта. - Ставрополь, 2010.
7. Гончарный круг. Поэтическая радуга Ставрополя. – Ставрополь, 2010.
8. В. Гнеушев. Кресты и пьедесталы: Стихи и поэма – Ставрополь, 2011.
9. В. Грязев. Огненная губерния: Роман о борьбе за Советскую власть. – Ставрополь, 2009.
10. В. Грязев. Горькое лето. – Ставрополь, 2010.

11. Выходы: сборник рассказов молодых авторов. - Ставрополь, 2009.
12. А. Губин. Молоко волчицы. - Ставрополь, 2008.
13. В. Дятлов. Если ты человек. - Ставрополь 2008.
14. И. Кашпуров. Высокий свет: Стихи (материал о писателе). – Ставрополь, 2002.
15. В. Копылов. Пока греет огонь. - Ставрополь, 2004.
16. Ю. Пензиков. Голос ручья. - Ставрополь, 2003.
17. М.Петрушина. Стихи для детей. - Ставрополь, 2005.
18. А.Попов. Лермонтов на Кавказе. - Ставрополь, 2008.
19. К.Черный. Пушкин и Кавказ. - Ставрополь, 2004.
20. И. Пидоренко. Все вещи мира. Фантастика. – Ставрополь, 2003.
21. А. Попутько. Именем ВЧК. - Ставрополь, 2008.
22. А.Попутько, В.Гнеушев. Тайна Марухского ледника. - Ставрополь, 2009.
23. Т.Тимошенко. Стихи. – Ставрополь, 2009.
24. В.Туренская. Девятая: Очерк о школьных бригадах. Ставрополь, 2004.
25. М.Усов. Степные пригревки. О природе для детей. – Ставрополь, 2006.
26. М.Усов. Ой, вы, горы мои Кавказские.– Ставрополь, 2006.
27. И.Солодилов. Земли петровской светлый город. – Ставрополь, 2007.
28. К.Черный. Трудом жив человек. - Ставрополь, 2001.
29. Т.Шелухин. Второй фронт. – Ставрополь, 2006.
30. К.Д.Ходунков. Очнитесь, люди! Стихи. – Ставрополь, 2002.
31. Ставрополье: журнал.

#### **Дополнительные источники**

1. Г.Адрианова. Парень с нашей улицы. - Ставрополь, 2001..
2. Афремова. Знак огня: Стихи. – Ставрополь,2002.
3. Багровые горизонты: Сборник произведений о войне. – Ставрополь, 2007.
4. В.Грязев. Зимняя звезда. - Ставрополь, 2007.
5. И.Белоусов. Цветы. – Ставрополь, 2003.
6. А.Бычков. На талой земле. – Ставрополь, 2008.

7. В.Грязев. Лунная дорожка: Рассказы о 70-х гг. – Ставрополь, 2009г.
8. А.Губин. Афина Паллада. - Ставрополь, 2007.
9. П.Давыдов. Путь солдата. - Ставрополь, 2010.
10. С.Долгов. Трехколесный велосипед. – Ставрополь 2007.
11. И.Зубенко. Десять дней дома.– Ставрополь, 2004.
12. А.Исаков. Кавказская сторона. - М., 2007.
13. «Книга о героях. Очерки о войне. – М., 2006.
14. Е.Карпов. Буруны. – Ставрополь, 2005.
15. И.Кашпуров. Песня о Калиновке. - М., 2006.
16. В.Кожевников. Среди людей. Тепло сердец. - Ставрополь, 2003.
17. А. Коротин. Повстанцы. - Ставрополь, 2007.
18. И. Кузнецов. На холмах горячих. Крепость в степи. - Ставрополь, 2007.
19. А.Екимцев.. В самый первый день войны: Поэма – Ставрополь, 2004.
20. П.Лебедев. Мы-Алексеевцы: Записки партизанского разведчика. – Ставрополь, 2003.
21. П. Мелибеев. Садовая, 16. Повесть о 16-летних. – Ставрополь, 2002.
22. Е.Михайличенко. Стихи. Каждый желает знать. – Ставрополь, 2001.
23. А. Коротин. Хлеб изгнания. О жизни декабристов в Сибири. – Ставрополь, 2007.
24. Н.Масленников. Смерть победившие. (О войне). – Ставрополь, 2004.
25. А.Першин. Месть. Роман о гражданской войне. – Ставрополь, 2008.
26. Б.Речин. Девушка с ярлыгой (О девушке чабана).- Ставрополь, 2001.
27. И.Родионова. Котькин выходной. – Ставрополь, 2006.
28. В. Савин. Право на жизнь. – Ставрополь, 2006.
29. И.Сургучев. Преддверие. – Ставрополь, 2001.

**Интернет – ресурсы:**

- 1.<http://bvi.rusf.ru/fanta/esf I/authors/>
- 2.<http://fantlab.ru/autor2312>
- 3.<http://www.stpravda.ru/proekts/litera/>
- 4.<http://www.stav-cbs.ru/>



5.<http://museum.stavsu.ru/Museum.aspx?idMuseum+11>

6.[http:// www.ekimovka.ru/](http://www.ekimovka.ru/)

7.<http://wkavkaz.narod.ru/book/maruh/>

8.<http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/17338/Gubih-Molokovolchicy.html>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий и выполнения обучающимися внеаудиторных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения</b>	
- сопоставлять изученные произведения ставропольских авторов их проблематику, героев и жанровые особенности с российскими и мировыми аналогами;	индивид. сообщение
- пересказывать устно и письменно эпические художественные произведения или их фрагменты с сохранением стилевых особенностей источника, отмечая связь с историей Ставропольского края;	самоконтроль
- писать сочинения проблемного характера по литературным произведениям;	сочинение
- писать рецензии на произведения литературы, кино или телеискусства;	рецензия
- составлять планы, аннотации, тезисы, конспекты статей и других материалов на литературные и публицистические темы;	план, аннотация, тезисы, конспекты статей
- выразительно читать художественные тексты, в том числе и наизусть, передавая индивидуальные особенности стиля писателя и собственное отношение к читаемому.	индивидуальный опрос
- характеризовать и оценивать героев эпического или драматического произведения (объяснить особенности их внутреннего мира и обусловленность их поведения обстоятельствами, в которых они действуют, учитывая особенности истории Ставрополья);	фронтальный опрос индивид. сообщение

- определять проблематику произведений с учетом авторской позиции;	индивидуальный опрос
- анализировать художественно-речевые особенности произведений, акцентируя внимание на роли диалектной лексики;	индивидуальный опрос
- объяснить основной способ выражения авторского сознания (автор-повествователь, лирический герой);	фронтальный опрос
- определить принадлежность изученных произведений к одному из литературных родов и жанров	работа по карточкам
<b>Знания</b>	
- тематики и проблематики художественной и публицистической литературы ставропольских авторов;	тестирование
- кратких биографических сведений об известных писателях края;	реферат сообщение
- родового и жанрового разнообразия произведений авторов Ставрополя;	тестирование
- критических статей и публицистики ставропольских авторов;	фронтальный опрос
- идейного содержания произведений, вошедших в настоящую программу;	индивидуальный опрос
- произведений писателей Ставрополя, вошедших в круг детского чтения;	взаимопроверка