

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ СК
СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ

СПО «Светлоградский
педагогический колледж»

М.М.Баранник



Приказ №1/Бот от «09» января 2014 г.

**ИНСТРУКЦИЯ
О МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ, ПОРЯДКЕ ПОДГОТОВКИ,
ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЯ, ОСУЩЕСТВЛЕНИИ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА РАБОТЫ
ПРЕПОДАВАНИЯ**

(рекомендовано к использованию начинающему педагогу)

ГЛАВА 1. ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ

1.1.В процессе обучения следует учитывать традиционно сложившиеся *этапы организации урока*:

- организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью студентов к уроку;
- проверка домашнего задания;
- проверка знаний и умений студентов для подготовки к новой теме;
- постановка целей занятия;
- организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний;
- первичная проверка понимания;
- организация усвоения учебного материала путем воспроизведения информации и упражнений (в том числе смена вариантов) по образцу;
- творческое применение знаний, решение проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
- обобщение изучаемого материала на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
- контроль учебной деятельности студентов и оценка ее результатов;
- домашнее задание;
- подведение итогов урока.

1.2. Дидактические требования к уроку:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами; определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовленности студентов;
- прогнозирование уровня усвоения студентами научных знаний, сформированности умений и навыков;
- выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля и оптимальное воздействие их на каждом этапе урока при сочетании различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке, обеспечении познавательной активности студентов и максимальной их самостоятельности;
- реализация на уроке всех дидактических принципов;
- создание условий для успешного обучения студентов.

1.2. Психологические требования к уроку

2.1. Психологическая цель урока:

- проектирование развития студентов в пределах изучения конкретной дисциплины и конкретного урока;
- учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;
- использование средств психолого-педагогического воздействия для развития студентов.

1.3. Стил ь урока:

1.3.1.Определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

- соотношение нагрузки на память студентов и их мышление;
- определение объема воспроизводящей и творческой деятельности студентов;

- планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов преподавателя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
- выполнение проблемно-эвристического обучения преподавателем и студентами (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
- учет контроля, анализа и оценки деятельности студентов, осуществляемых преподавателем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа студентов;
- соотношение побуждения студентов к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

1.3.2. Особенности самоорганизации преподавателя:

- подготовленность к уроку и, главное, осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению; рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранный, сонатроенный с темой и психологической целью урока, энергичный, настойчивый в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);
- педагогический такт;
- психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

1.4. Организация познавательной деятельности студентов:

1.4.1. Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы студентов:

- планирование восприятия и осмысления студентами изучаемых объектов и явлений;
- использование установки в форме убеждения, внушения;
- планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности студентов;
- использование различных форм работы для актуализации в памяти студентов ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения на повторение).

1.4.2. Организация деятельности студентов в процессе формирования новых знаний и умений:

- определение уровня сформированности знаний и умений у студентов (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», формулирования выводов);
- опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображения студентов;
- планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления студентов (создание проблемных ситуаций, решение разноуровневых проблемно-эвристических задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы студентов на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности студентов);
- руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и делать умозаключения;
- использование различных видов творческих работ студентов (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы).

1.4.3. Закрепление результатов работы:

- формирование навыков путем упражнений;
- обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков в новые условия работы, предупреждение механического переноса.

1.5. *Организованность студентов:*

- отношение студентов к учению, их самоорганизация и уровень умственного развития;
- возможные группы студентов по уровню обучаемости и учет их при сочетании индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы студентов на уроке.

1.6. *Учет возрастных особенностей студентов:*

- планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями студентов;
- проведение урока с учетом сильных и слабых студентов;
- дифференцированный подход к сильным и слабым студентам.

1.7. *Гигиенические требования к уроку:*

- температурный режим;
- физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);
- освещение;
- предупреждение утомления и переутомления;
- чередование видов деятельности;
- своевременное и качественное проведение физкультпауз;
- соблюдение правильной рабочей позы студента;
- соответствие мебели в аудитории росту студента.

1.8. *Требования к технике проведения урока:*

- урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес и воспитывать потребность в знаниях;
- темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия преподавателя и студентов - завершенными;
- полный контакт во взаимодействии преподавателя и студентов на уроке, соблюдение педагогического такта и педагогического оптимизма;
- доминирование атмосферы доброжелательности и активного творческого труда;
- оптимальное сочетание различных методов и приемов обучения, смена видов деятельности студентов;
- активное участие каждого студента.

1.9. *Информация, обеспечивающая контроль качества преподавания:*

- 1) работа преподавателя по подготовке и проведению урока (тематическое и поурочное планирование, подбор учебно-методических пособий, дидактических материалов и т. п.);
- 2) определение преподавателем образовательных, воспитательных, развивающих целей урока, их актуализация;
- 3) мобилизующее начало урока, постановка целей, разъяснение студентам порядка и условий работы;
- 4) научная содержательность урока, основательность усвоения студентами трудных вопросов:
 - реализация на уроке дидактических принципов обучения;

- соответствие избранных преподавателем методов обучения целям урока, содержанию изучаемого материала, уровню подготовленности студентов данной группы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, исследовательский и другие методы);
- органическое сочетание на уроке обучения, воспитания и умственного развития студентов;
- активизация мыслительной деятельности студентов, вовлечение их в творческий процесс учебной деятельности, осознанное усвоение студентами материала урока;
- формирование у студентов познавательных интересов и потребности в знаниях; знание преподавателем каждого студента и использование этих знаний для формирования познавательных интересов и развития творческих способностей студентов;
- практическая направленность урока, связь обучения с жизнью, краеведческое содержание урока;
- межпредметные связи в процессе обучения;
- формы организации процесса обучения (фронтальная, групповая, индивидуальная);
- использование ТСО и наглядных пособий;
- правильность отбора тренировочных упражнений и практических задач, необходимых для выработки умений и навыков;
- установление обратных связей в ходе урока;
- формирование у студентов умений и навыков самостоятельного учебного труда, стимулирование самостоятельной работы студентов, умений анализировать, обобщать, сравнивать, делать выводы;
- мировоззренческие выводы и обобщения, к которым подведены студенты;
- соблюдение на уроке единых требований, предъявляемых к культуре речи и письма студентов;
- элементы научной организации труда студентов и преподавателя на уроке;
- методика организации домашнего задания (объемы, характер, дифференциация, своевременность);
- повторение ранее изученного, закрепление нового материала;
- рациональное использование возможностей и преимуществ кабинетной системы обучения;
- дифференциация процесса обучения, осуществление индивидуального подхода;
- практическое решение на уроке единой методической темы Учреждения;
- оценка знаний, умений и навыков студентов;
- плотность урока, экономия времени;
- соблюдение на уроке правил техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.

ГЛАВА 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АНАЛИЗА УРОКА

2.1. Различают следующие виды анализа:

- **структурно-временной анализ** – это оценка использования времени урока по каждому его этапу.
- **комбинированный анализ** – это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и его структурных элементов.
- **анализ психологических основ урока** – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности студентов

развивающего типа).

- **анализ дидактических основ урока** – это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения студентов, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью студентов и т.п.).
- **аспектный анализ** – это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка:
 - воспитательной, развивающей, практической направленности урока; реализации принципов обучения; формирования общих учебных умений и навыков; реализации преподавателем триединой задачи урока, организации самостоятельной работы студентов; активизации познавательной деятельности; осуществления межпредметных связей, организации проблемного обучения на уроке и т.п., исходя из функций, направлений учебного процесса и характера деятельности преподавателя и студентов;
 - компонентов процесса обучения: целей, задач, содержания, форм, методов, условий успешной организации обучения;
 - этапов урока (подготовки к восприятию, проверки знаний, умений и навыков, изучения нового материала, закрепления пройденного материала, домашнее задание, итоги урока и т.п.) – во взаимосвязи с результатами деятельности студентов.
- **комплексный анализ** – это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).

2.2. Система посещения уроков:

1. Посещение всех уроков, отведенных на изучение темы в данной группе с целью ознакомления с системой работы преподавателя, оценки оптимальности избранной структуры урока, оптимальности сочетания методов и приемов обучения.
2. Посещение уроков преподавателя на протяжении рабочего дня в разных группах с целью изучения соответствия методических приемов обучения возрастным особенностям студентов.
3. Посещение уроков разных преподавателей в течение дня в одной группе с целью оценки объема получаемой информации на протяжении учебного дня, суммарного объема домашних заданий, выполнения студентами единых требований, интенсивности их труда на разных уроках, стиля и сравнительной методики работы.
4. Посещение уроков в течение рабочей недели в одной группе с целью изучения систематической работы каждого студента, его самостоятельности, активности и инициативы, качества выполнения домашнего задания.
5. Посещение уроков у разных преподавателей с целью изучения отдельных проблем учебно-воспитательного процесса (эффективность организации самостоятельной работы, степень сформированности у студентов специальных и общеучебных умений и навыков, формирование интереса к дисциплине и т.д.).

2.3. Классификация целей посещения уроков:

- **по времени действия** (долгосрочные, краткосрочные, постоянные и переменные). Это зависит от содержания основных и вспомогательных задач, стоящих перед учебным заведением, основных направлений методической работы, характеристики вопросов, обсуждаемых на педсоветах и производственных совещаниях;
- **по широте охвата и глубине изучаемых аспектов:**
 - масштабные целевые установки, характеризующиеся общедидактической направленностью (состояние учебно-воспитательного процесса, выявление системы работы преподавателя, контроль качества обучения, помощь в

овладении более высоким педагогическим мастерством, развитие познавательного интереса, формирование общих умений и навыков и др.);

- локальные целевые установки, характеризующиеся частнодидактической направленностью (выяснение причин успехов или неудач преподавателя, преодоление недостатков в его работе, результативность работы по развитию устной речи, организация на уроке творческой работы студентов);

– *по содержанию*, когда цели посещения ориентируются на конкретные вопросы учебных программ (работа преподавателя по развитию вычислительных навыков на уроках математики; работа с первоисточниками на уроках истории и др.).

2.4. Правила проведения анализа:

- дружелюбность, доброжелательность;
- ищите лучшее, а не худшее в уроке;
- говорите кратко и логично, не придирайтесь к мелочам;
- слушайте других, не повторяйтесь;
- помните о многообразии мнений;
- не перебивайте, размышляйте и вступайте в диалог;
- анализируйте состоявшийся урок, а не полемизируйте вокруг него;
- не поучайте преподавателя, а учите и предлагайте конструктивные рекомендации по совершенствованию урока.

2.5. Подготовка к посещению урока:

- планирование посещения уроков: перспективное (на год и полугодие), текущее (на месяц и неделю) по графику;
- определение цели посещения урока;
- ознакомление с учебной программой, с фактическим материалом данного урока и методикой его проведения (по учебнику, методическим пособиям, инструктивным указаниям органов образования, и др.);
- наличие учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- установление по журналу учебных занятий состояния выполнения календарно-тематического плана, накопления оценок и текущей успеваемости студентов, сроков и количества проведения контрольных работ, предусмотренных рабочей программой по дисциплине, выполнения практических и лабораторных работ, объема самостоятельной работы студентов;
- просмотр выводов, предложений, сделанных преподавателю по ранее посещенным урокам;
- ознакомление со студенческими работами;
- определение форм проверки качества знаний студентов, и отбор необходимых для этого материалов;
- рассмотрение возможности приглашения на урок других преподавателей, определение цели такого приглашения.

ГЛАВА 3. КЛАССИФИКАЦИЯ АНАЛИЗОВ УРОКА

3.1. Как правило, при классификации анализов урока предлагается в качестве основания выбирать отдельный аспект урока: педагогический, психологический, методический, сопоставительный, целевой, с точки зрения педагогического общения, физиолого-

гигиенический. Следуя этой логике, выстраивается и классификация традиционного анализа урока.

3.2. Педагогический аспект урока

Этот главный аспект анализа в традиционных классификациях носит весьма размытый характер, поскольку ориентирует и преподавателя, и оценивающего его деятельность проверяющего на общие позиции. Размытость обусловлена тем, что любое ключевое слово (управление, развитие, единство индивидуального и группового подходов, коммуникативные, экспрессивные и т.д. действия преподавателя) может пониматься как угодно, поскольку критерии качества управления, развития и т.д. четко не определены.

Тем не менее, положительным в подобных основаниях является общая ориентировка, к которой преподаватель и проверяющий прибегают в соответствии с имеющимися у них уровнями педагогической и методологической культуры. Таким образом, педагогический аспект урока традиционно рассматривается через следующие компоненты:

1. *Место урока* в системе уроков по теме, правильность постановки цели.

2. *Организация урока*: тип урока; структура, отдельные элементы, их последовательность и дозировка по времени; соответствие построения урока его содержанию и цели; подготовленность группы к уроку, организация студентов для активной работы на уроке, сочетание фронтальной, групповой, коллективной работы; плотность урока, рациональное использование времени.

3. *Содержание урока*: научность материала; правильность подбора материала для различных этапов урока и видов деятельности студентов; соответствие содержания урока требованиям рабочей программы, по которой работает преподаватель; воспитательная направленность урока; связь теории с практикой, раскрытие практической значимости знаний, обучение студентов применению своих знаний на практике; связь изучаемого материала с ранее пройденным, приемы повторения; межпредметные связи; речь преподавателя (грамотность, эмоциональность, лексическое богатство); качество знаний студентов, их умений и навыков; речь студентов.

4. *Методика проведения урока*: оборудование, использование пособий, дидактического материала на всех этапах урока; методы и приемы, применяемые преподавателем на каждом этапе урока; соответствие методов содержанию и целям урока, возрасту и уровню подготовки студентов, эффективность применяемых методов; постановка перед студентами цели урока и подведение итогов; работа с отстающими и слабоуспевающими; владение методами активного обучения, целесообразность их применения на данном уроке; система оценки знаний, ее педагогическая ценность.

5. *Общение на уроке*: тон, стиль отношений, манера общения с группой и отдельными студентами.

6. *Работа и поведение студентов на уроке*: активность группы и отдельных студентов; заинтересованность студентов материалом урока, отношение к уроку; отношение к преподавателю; дисциплинированность и организованность; речь студентов, их вопросы.

7. *Общие выводы по уроку*.

8. *Как будет учтен опыт урока в Вашей дальнейшей работе?*

Таким образом, педагогический аспект урока традиционно рассматривается через следующие позиции:

- управление процессом обучения, соблюдение основных дидактических принципов;
- цели, средства, методы, содержание обучения;
- развитие личности в ходе решения учебных задач; единство индивидуального и группового подхода к обучению;
- воспитательные, развивающие, обучающие цели и организационные, коммуникативные, экспрессивные, практические действия преподавателя;
- методические умения преподавателя, виды обратной связи;

- целесообразность выбора определенной формы урока, его этапов;
- умение преподавателя ставить обнаруженные факты в причинно-следственные отношения;
- основные элементы структуры деятельности преподавателя и студентов, приемы активизации психических процессов студентов (познавательных, эмоциональных, волевых);
- результаты урока и их соответствие первоначальному замыслу.

3.3. Психологический аспект урока

Оценке подлежат следующие психологические компоненты образовательной деятельности:

- мотивация студентов и преподавателя; степень общей активности студентов; психодинамические характеристики учебной ситуации с точки зрения интенсивности воздействий, темпа и ритма, однообразия или разнообразия этих воздействий; эмоциональный фон и эмоциональная окраска отдельных временных отрезков урока; обоснованность чередования напряженности – расслабленности; преднамеренная и непреднамеренная активизация тех или иных психических функций; дифференцированность нагрузки на студентов с учетом индивидуально-психологических особенностей каждого из них; наличие психологической гармонии или дисгармонии во взаимодействии участников учебного процесса;
- характеристика группы как малой социальной группы; преобладающая атмосфера взаимоотношений, оценок и норм в группе; наличие позитивных и негативных группировок по отношению к преподавателю и студентам;
- содержание познавательной деятельности; последовательность и непротиворечивость учебного материала; система логических действий и психологических механизмов познания – анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, индуктивный и дедуктивный способы и т. д.

При анализе урока необходимо обратить внимание на следующие:

3.4. Управление вниманием студентов на уроке

Как стимулируется интерес к содержанию урока?

Как создается установка на внимание?

Как раскрывается практическая значимость изучаемого на уроке материала?

Как используются внешние особенности наглядного материала для привлечения внимания (яркость, новизна, структурирование и пр.)?

Как излагается материал (яркость, образность, эмоциональность речи, смена интонаций, новизна речевых форм)?

Как организуется смена видов деятельности на уроке?

Как учитываются возрастные особенности внимания студентов?

Как формулируется цель деятельности на уроке?

Как выбирается темп ведения урока?

Как организуется активность студентов на уроке?

Как организуется деятельность студентов, у которых наблюдаются выраженные недостатки внимания: концентрации, устойчивости, переключения?

Как используются преподавателем собственные индивидуальные особенности в организации внимания студентов?

3.5. Обеспечение качественного восприятия материала

Как создается установка на восприятие преподаваемого материала?

Как контролируется и учитывается точность и полнота формирующихся в сознании студентов образов?

Как учитывается фон восприятия при изложении материала?

Как используется прошлый опыт студентов при организации восприятия нового материала?

Как организуется совместная деятельность студентов при решении перцептивных задач?

Как организуется обучение перцептивным действиям?

Как учитываются индивидуальные различия в составе и степени сформированности перцептивных действий?

Как учитываются возрастные особенности восприятия?

Как учитываются закономерности развития восприятия?

Как учитываются различные виды восприятия?

Как учитываются процессуальные характеристики восприятия?

3.6. Развитие мнемонических особенностей студентов

Формировалась ли на этом уроке установка на запоминание?

Какими приемами акцентировалось внимание студентов на подлежащем запоминанию?

Учитываются ли индивидуальные различия развития мнемических способностей конкретных студентов?

Как учитываются средние показатели запоминания при организации учебной деятельности?

Как учитывается соотношение видов памяти по характеру психической активности (эмоциональная, двигательная, наглядно-образная, словесно-логическая)?

Как организуется материал для заучивания: дозировка по объему, распределение по времени, структурирование, языковое оформление?

Как учитываются эффекты проактивного и ретроактивного торможения, реминисценция?

Как организуется повторение?

3.7. Учет закономерностей функционирования и развития мышления

Степень подготовленности урока с точки зрения создания у студентов целей умственной деятельности.

Соответствуют ли управляющие действия преподавателя на уроке закономерностям мыслительной деятельности студентов?

Какие средства используются при формировании интереса к изучаемому материалу в плане его опосредованного и обобщенного познания?

В какой мере формируются у студентов на уроке общие приемы мыслительной деятельности (анализ, синтез, абстракция, сравнение, обобщение)?

Обучаются ли студенты в ходе урока приемам логической смысловой обработки материала?

Происходит ли в процессе объяснения (и ответа студентов) выделение главного в содержании изучаемого материала?

Используется ли на уроке установление связей между изучаемым материалом и личным опытом студентов?

Вызывает ли изучаемый материал эмоциональное отношение студентов, связывается ли содержание урока с мотивацией учебной деятельности студентов?

Используется ли на уроке коллективная мыслительная деятельность студентов (мозговой штурм, разбор проблемной ситуации и т. п.)?

Учитывается ли преподавателем темп, гибкость, самостоятельность мышления?

В какой мере на уроке формируются элементы творческого мышления?

Используются ли индивидуализированные формы заданий?

Какова общая оценка степени активности мышления группы в целом и конкретных студентов в отдельности?

3.8. Степень включенности в учебную деятельность воображения студентов

1. Была ли создана на уроке творческая атмосфера, позволяющая в рассуждениях выходить за пределы постулированной данности?
2. Предпринимались ли попытки осмысления материала с опорой на представления образов материального мира?
3. Как учитывались особенности пространственных представлений при чтении чертежей, схем, карт и т. п.?
4. Присутствуют ли в изложении материала обращения к процессам схематизации, гиперболизации, подчеркивания, типизации, попытки рассмотреть предметы и явления в новых сочетаниях и связях?
5. Прибегают ли участники учебного процесса к построению аналогий, какие приемы при этом используются?
6. Присутствует ли активизация фантазии студентов?

3.9. Методический аспект урока

Общие требования к уроку:

- определенность, ясность, четкость и реальность основной дидактической цели урока;
- изучение содержания учебного материала на правильной психолого-дидактической основе;
- педагогически оправданный подбор форм и методов для понятия в целом и каждого его структурного элемента;
- целесообразное сочетание групповой и индивидуальной работы студентов в зависимости от общей дидактической и частных целей урока.

3.10. Методический анализ урока (когнитивной направленности):

1. Основная учебная цель урока (цель сформулирована в методических рекомендациях или намечена преподавателем самостоятельно):
 - правомерность постановки данной цели в цикле или блоке уроков (если она ставится самостоятельно);
 - достижение цели на уроке (на различных уровнях, например: на уровне ознакомления и осмысления, на уровне репродукции и использования, на уровне комбинирования и использования и на продуктивном уровне).
2. Сопутствующие учебные цели: правомерность их постановки; соотнесение с основной целью; достижение сопутствующих целей.
3. Сопутствующие воспитательные и развивающие цели: правомерность их постановки; соотнесение с их основной целью; степень и уровень достижений.
4. Методическая логика урока:
 - структура урока (назвать структурные звенья) и ее обоснованность;
 - хронометраж урока (его структурные компоненты) и целесообразность распределения времени;
 - целесообразность и характер проверки домашнего задания;
 - характер постановки цели для студентов и мотивирование студентов (скрытые, открытые, даются преподавателем или выводятся студентами, записываются на доске или в тетради студентов, осуществляется ли в ходе урока соотнесение промежуточных результатов с целью);
 - характер представления нового материала со стороны преподавателя и его восприятия и осмысления студентами (исходит ли инициатива от преподавателя или студентов, или является переменной, степень самостоятельности студентов);
 - развитие навыков и умений (запоминание и использование материала);
 - результативность урока, оценочная деятельность преподавателя и самооценка студентов, организация домашней работы.
5. Использование различных средств обучения:

- адекватность использованных средств основной цели урока;
- правомерность использования средств на данном этапе урока, на этапе подачи нового материала, на этапе усвоения, контроля(перехода к более высокому уровню овладения и использования материала), на этапе самооценки;
- эффективность использования средств в данной группе;
- грамотное использование и сочетание различных средств.

6.Использование различных методических приемов: адекватность данного приема цели или сопутствующим задачам, обоснованность места использования данного приема и его эффективность.

7. Использование различных организационных форм при обучении (индивидуальная, дифференцированная, групповая, парная, фронтальная формы организации работы).
8. Содержательная логика урока, его информационная ценность.

3.11. Сопоставительный аспект урока

1.Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока, средства, методические приемы и формы обучения на уроке.

2. Целесообразность сопоставления данного урока с другими уроками цикла, со всем комплексом уроков в учебном году.
3. Связь данного урока с уроками других дисциплин.
4. Связь данного урока с внеурочной, воспитательной и развивающей деятельностью Учреждения, с жизнью города и ближайшего окружения студентов.
5. Взаимосвязь целей данного урока и целей других уроков. Целевая прогрессия.
6. Динамика в характере и способе подачи материала.
7. Прогрессия в использовании различных средств и методических приемов в обучении на данном уроке и на других уроках. Сочетание материала учебника и дополнительных материалов из различных источников.
8. Распределение внимания преподавателя на различных студентов в цикле уроков. Динамика контроля.

3.12. Целевой аспект урока

Целевой анализ урока направлен на выявление мастерства преподавателя в использовании отдельных форм, средств и методов обучения или на использование авторских методик и технологий обучения, в том числе и разработанных самим преподавателем.

1. Целевой анализ урока (форм, средств или методов обучения):
 - краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока;
 - общая характеристика анализируемой формы (средства или методы обучения). Использование для всех студентов или для определенного контингента;
 - адекватность данного метода (формы, средства) обучения основным и сопутствующим целям урока;
 - адекватность данного метода (формы, средства) обучения этапу урока;
 - учет преподавателем индивидуальных и возрастных особенностей студентов и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения;
 - учет содержательных особенностей материала и соответствующая адаптация этого метода (формы, средства) обучения;
 - возможность сочетания данного метода, форм и средств обучения с другими формами и средствами (методом) обучения;
 - степень проявления индивидуального стиля преподавателем при использовании данного метода (форм и средств) обучения.
2. Целевой анализ методики урока: авторские методики обучения:
 - краткая характеристика авторской методики, ее цели, принципы, система их реализации и сфера использования данной методики;
 - краткая общая характеристика урока, на котором показанаданная методика или ее

элемент;

- особенности реализации принципов данной методики, соотношение целей и средств достижений;
- степень адаптированности данной методики к особенностям коллектива группы;
- результативность данной методики с указанием критериев результативности (можно обсудить сравнительную результативность);
- рекомендации для дальнейшего использования или распространения данной методики.

3. Целевой анализ урока как системы с позиций деятельностного подхода, т.е. ключевым моментом является характер познавательной деятельности студентов. При этом определяются следующие основные характеристики урока: цель деятельности, субъект, содержание и способы деятельности. Компоненты урока как системы:

- его главная дидактическая цель, которая анализируется и оценивается с позиций соответствия требованиям программы; оптимального сочетания образовательной, воспитательной и развивающей задач урока; обоснованности и направленности на высокий конечный результат; доведения цели урока до сознания и принятия студентами; достижения заданной цели к концу урока;
- преподаватель (субъект деятельности), личность которого на уроке может анализироваться и оцениваться по следующим ее проявлениям: общая эрудиция и профессиональная компетентность, уровень педагогической техники, степень демократичности в общении со студентами в ходе урока (психологический комфорт на уроке и гуманное отношение к студенту);
- студенты, которые являются субъектом и объектом деятельности, действия которых могут анализироваться по следующим показателям: уровень общеучебных и специальных умений и навыков (как развиты и как совершенствуются на уроке); готовность студентов к постановке и принятию учебной задачи; уровень познавательной активности студентов в ходе всего урока, что позволяет говорить о них как об активных субъектах деятельности; наличие коллективной работы (парной, групповой);
- содержание деятельности преподавателя и студентов, в общем виде – это информация. Основой для анализа и оценки может быть: содержание деятельности преподавателя и студентов, степень новизны учебной информации, рассматриваемой на уроке; актуализация у студентов прежних знаний, постановка учебной проблемы; гуманизация знаний (исторический экскурс, ориентация на использование знаний в жизни, установление междисциплинарных связей);
- способы деятельности (системообразующий компонент), которые включают организацию самостоятельной работы студентов (объем, характер, виды, последовательность работы); наличие оптимального соотношения между самостоятельной работой студентов и коллективной; создание ситуаций успеха и оказание максимальной помощи в выполнении индивидуальных заданий; реализацию на уроке индивидуального и дифференцированного подхода; приемы развития познавательной активности и самостоятельности студентов.

4. Выборочный анализ деятельности отдельных студентов или групп студентов на уроке:

- характеристика данного студента, группы (склонности; способности; уровень подготовки по данной дисциплине в сравнении с другими дисциплинами гуманитарного, социально-экономического, математического, естественнонаучного циклов, физической культуры, производственной (профессиональной) практики, индивидуализированные цели и особенности обучения);
- краткая общая характеристика и ее преломление по отношению к данному студенту, группе;
- особенности деятельности преподавателя по отношению к данному студенту или группе студентов (сознательность, активность, особенности внимания, памяти и т. д.,

- уровень организованности деятельности, хронометраж);
- оценка результативности деятельности студента или группы студентов и возможные дополнения к психодиагностической карте. Раскрытие динамики развития данного студента или группы студентов.

3.14. Педагогическое общение

1. Краткая общая характеристика урока: цели, задачи, этапы урока, средства, методы и методические приемы, формы обучения на уроке.
2. Стиль педагогического общения: в центре – преподаватель, в центре - студенты как индивидуальности, открытость или скрытность управленческой работы преподавателя.
3. Соответствие педагогического общения целям, этапам, формам и средствам, способам обучения:
 - монологическое, диалогическое или групповое общение;
 - общение как информирование, объяснение, оценка или выявление и доказательство чего-то;
 - соотношение проблемности и информативности;
 - четкость, конкретность, целенаправленность общения;
 - вербальное и невербальное общение;
 - различные виды речевой деятельности.
4. Прямое и опосредованное воспитательное воздействие через общение.
5. Культура речи преподавателя.
6. Преподаватель как доброжелательный речевой партнер. Соотношение прагматичности, логичности и эмоциональности в речевом и в неречевом поведении преподавателя.
7. Сравнительный хронометраж речи студентов и преподавателя.
8. Внешняя комфортность общения преподавателя и студентов на уроке (как студенты сидят, насколько свободно они себя чувствуют, насколько целесообразны их речевые и неречевые действия).

3.17. Физиолого-гигиенический аспект урока

Краткая общая характеристика урока.

Требования, предъявляемые при данном плане урока к деятельности студентов, и их обоснованность с точки зрения требований психо- и физиогигиены. Возможности мобилизации студентов данного возраста на восприятие мотивационно-целевой направленности урока и их переход в состояние установки. Особенности концентрации, распределения внимания и чередования различных видов деятельности.

Характеристика группы: нарушение здоровья, физические и психические отклонения, наличие рекомендаций по отношению к отдельным студентам и группам с нарушениями здоровья, учет этих рекомендаций.

Учет возрастных особенностей студентов и профилактика дезадаптации студентов на уроке.

Развитость самоконтроля студентов за своим состоянием и умением осуществлять элементарную коррекцию.

Соблюдение гигиенических требований к содержанию помещения.

Соблюдение психогигиенических требований при определении места урока в расписании.

Наличие или предупреждение перегрузки студентов.

Учет возрастных особенностей студентов.

Соответствие цели урока и сложности решаемых задач возрастным особенностям студентов.

Соответствие степени абстрактности и технологической сложности материала уровню физического созревания и психического развития студентов.

Дифференцированность подхода к студентам с учетом особенностей их соматического и психологического развития.

3.18. Виды анализа урока

В современной дидактике выделяются основные виды анализа урока, определяющие время его проведения: предваряющий, текущий, ретроспективный.

Предваряющий анализ соотносится с этапом подготовки преподавателя к уроку. Он сводится к анализу предусмотренного рабочей программой учебного материала, определению целей и задач урока, методов, способов и приемов подачи материала, а также условий проведения занятия. В процессе такого анализа разрабатывается план или конспект конкретного урока. На этом этапе подготовки и планирования будущего урока преподаватель решает проблему: кого учить, чему учить, как обучать и как уложиться во времени.

Текущий анализ урока осуществляется преподавателем во время его проведения, в конкретной педагогической ситуации реализации замысла урока, которая, как правило, таит в себе немало неожиданного, заранее непредвиденного. Этот вид анализа урока предполагает высокий уровень оперирования предметными, психологическими, педагогическими и методическими знаниями. Он является показателем профессионально-педагогического мастерства преподавателя.

Ретроспективный анализ урока является завершающим этапом в деятельности преподавателя по организации и проведению урока. Он играет исключительную роль в процессе совершенствования педагогического мастерства преподавателя. Данный вид анализа является наиболее доступным и в то же время наиболее эффективным, т. к. в нем отражены результаты реализации идеального образа урока, запечатленного в сознании преподавателя и частично представленного в виде плана или конспекта.

По степени усложнения анализ подразделяется:

Краткий (оценочный) анализ – общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации. Может проводиться сразу после урока и не является окончательным. Дает начало другому анализу. Наблюдая урок, анализирующий оценивает выполнение цели или урока и сопоставляет полученный результат с прогнозируемым.

Структурный (поэтапный) – выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей студентов. В традиционной организации урока имеются определенные этапы, поэтому возможен его поэтапный анализ. В этом случае процедурная сторона анализа заключается в разложении урока на составляющие компоненты и в поочередном их разборе.

Эта модель является наиболее распространенной. Поэтому и обучение педагогическому анализу обычно начинается с нее. Но поэтапный анализ иногда оказывается недостаточно эффективным, так как рассматривает структуру, а не внутреннюю логику процесса. С появлением уроков, структура которых была поставлена в зависимость от их внутренней логики, возможности использования поэтапного анализа уменьшились.

Поэлементный – используется при разборе занятий, этапы которых объединены или частично отсутствуют. Процедурная сторона методики заключается в разложении занятия на его основные элементы (содержание, методика, развитие познавательной самостоятельности студентов и др.) и поочередном изучении их под углом зрения различных целевых установок:

- оценка правильности определения целей и задач урока, рациональности структурного построения урока и целесообразности распределения времени на его элементы, правильности отбора содержания учебного материала;
- оценка методов проведения урока, способов активизации познавательной деятельности студентов, способов осуществления межпредметных связей, объективности способов решения воспитательных задач;
- изучение методов;
- применения наглядных пособий;
- содержания и организации самостоятельной работы студентов и руководства ею;
- формирования у студентов общеучебных умений и навыков самоконтроля;

- контроля и оценки знаний, умений и навыков студентов.

Методика поэтапного анализа гораздо глубже и эффективнее поэтапного, так как ее процедурная сторона заключается в осмыслении главных компонентов учебного процесса. Однако и при этой методике урок недостаточно рассматривается как целостное явление. Возникает противоречие: урок имеет определенную логику, но ни один из описанных видов анализа не позволяет его рассматривать как сложное целостное явление.

Системный – рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременно решения развивающих задач урока, обеспечение формирования знаний, умений и навыков студентов, усвоения ими способов учения. Системный анализ – это совокупность взаимосвязанных процедур, используемых для изучения сложных проблем и объектов, представляющих собой целостные системы. Это методика подготовки аналитического обоснования управленческих решений и целей.

Методика системного подхода дает возможность оценить эффективность занятий независимо от их типа, вида, структуры, наличия тех или иных дидактических средств и методов. Это, в свою очередь, позволяет оценивать как в вербальных, так и математических показателях эффективность образовательного процесса.

Данная технология системного анализа учебного занятия позволяет не только преодолеть формализм в его оценке, но и получить наиболее полную информацию о реализации поставленных целей обучения и воспитания, достоверный материал к аттестации педагогических кадров в рамках традиционного подхода.

Аспектный – рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной цели урока во взаимосвязи с результатами деятельности студентов. Осуществляется на основе структурного, главное внимание уделяется анализу одного из аспектов урока: цели урока, структура и организация урока, содержание урока, деятельность преподавателя и студентов на уроке, домашнее задание, санитарно-гигиенические условия урока, психологический аспект урока.

Примеры аспектов урока: реализация преподавателем триединой задачи урока, использование развивающих методов на уроке, изучение способов активизации познавательной деятельности студентов, пути развития познавательного интереса, формирование общеучебных умений и навыков студентов, проверка и оценка знаний, умений и навыков студентов, организация проблемного обучения на уроке.

Полный – это система анализов, включающих оценку реализации задач урока, дидактических принципов и результативности урока; содержание и виды учебной деятельности студентов по таким характеристикам, как уровни усвоения студентами знаний, способы умственной деятельности, развитие студентов. Полный анализ является суммой обобщенных выводов по всем аспектам урока. Проводится при аттестации преподавателя, при обобщении педагогического опыта, конфликтной ситуации с преподавателем.

ГЛАВА 4. СХЕМЫ АНАЛИЗА И САМОАНАЛИЗА УРОКА

4.1. Общая схема комплексного ретроспективного анализа урока

Основными вопросами анализа урока являются:

- общая организация урока и стиль его проведения преподавателем, соответствие их целям урока и особенностям учебной дисциплины;
- организация познавательной деятельности студентов, формирование знаний, умений, навыков;
- опора на эмоциональную сферу студентов, стимулирование положительных переживаний, связанных с процессом и результатами учебной деятельности;
- стимулирование самостоятельной учебной работы студентов, побуждение их к самосовершенствованию;

- учёт возрастных особенностей студентов;
- связь преподаваемого материала с практикой.

4.2. Организация урока

Подготовленность аудитории к уроку: санитарно-гигиеническое состояние помещения, дидактический материал (наглядные пособия, ТСО и т. д.).

Мобилизующее начало урока, влияние его основных компонентов на общую организацию учебной деятельности студентов.

Установление и поддержание психологического контакта с группой, организация групповой деятельности, действенность прямой и обратной связи.

Приёмы поддержания дисциплины на уроке, общей организованности студентов.

Гибкость управления деятельностью студентов в ходе урока, разнообразие методов и приемов учебной деятельности студентов; меры по предупреждению переутомления студентов, оптимальность темпа работы, плотности урока и ритма познавательной деятельности.

Учет сложившейся дифференциации студентов в группе как социальной группы (лидеры, активные, пассивные, отверженные), соотношение организации групповой и индивидуальной учебной деятельности студентов, дифференцированность учебных занятий.

Постановка учебной задачи урока: четкость и доступность формулирования целей урока, создание ориентировочной основы учебных действий; степень побуждения студентов на этом этапе к активной деятельности.

Структура, логическая и композиционная стройность, целостность урока, его завершенность, установление межпредметных и внутрипредметных связей.

Рациональность использования учебного времени на уроке, четкость дозировки учебного труда и предупреждение нерабочих пауз.

4.3. Стил ь урока

Самоорганизация преподавателя:

- подготовленность преподавателя к уроку;
- рабочее самочувствие преподавателя в начале урока и в процессе его проведения (собранность, сонатраоенность с темой и целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимальный подход ко всему происходящему, педагогическая находчивость и т.д.);
- коммуникативные возможности преподавателя: стиль общения, педагогический такт, экспрессивные реакции, уровень самообладания, контроля собственного поведения, умение воспринимать психические состояния студентов и адекватно реагировать на них, влияние на поддержание соответствующего психологического климата в группе (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, целевой контакт и т.д.).

Содержание и структура урока, его соответствие принципам обучения.

Контрольно-оценочная деятельность преподавателя и студентов:

- степень формализации системы контроля знаний, умений и навыков студентов;
- соотношение контроля, анализа и оценки деятельности студентов, контроль и самоконтроль студентов;
- соотношение побуждения студентов к деятельности (актуализация мотивов, комментарии, целенаправленное воздействие на чувства и т. п.) и волевого давления (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т. д.);
- процедура оценочной деятельности преподавателя, практика ее формализации в виде отметки;
- система поощрений познавательных усилий студентов, поддержание познавательной активности и интереса к учебному труду.

4.4. Организация познавательной деятельности студентов на уроке

Обеспечение условий для продуктивной познавательной работы:

- формирование избирательности, осмысленности, целостности восприятия изучаемых дисциплин и явлений и ориентировочной основы умственных действий;
- способы управления вниманием студентов;
- формы актуализации в памяти ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания, осмысления и усвоения нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с группой, упражнение на повторение и т.д.);
- формирование научных понятий с учетом прошлого опыта студентов; имеющихся знаний;
- соблюдение требований к устной и письменной речи, приемы их развития.

Организация активной мыслительной деятельности на всех этапах урока:

- уровень формирования знаний студентов (наглядно-образный, аналитико-синтетический, усвоение понятий, обобщающие образы, «открытие», выведение формул и т.д.);
- способы активизации мышления студентов (система вопросов, создание проблемных ситуаций, проблемно-эвристическое решение задач, использование задач с недостающими и лишними данными, организация поисковой, исследовательской работы на уроке и др.);
- руководство со стороны преподавателя пониманием студентами изучаемого материала, его уровни (описательный, сравнительный, объяснительный, обобщающий, оценочный, проблемный);
- используемые на уроке виды творческой работы студентов, степень включения в учебную деятельность воображения: активизация воссоздающего воображения (чтение чертежей, схем и др.), активизация творческого воображения (анalogии, схематизации, гипербололизации и т. д.).

Формирование знаний:

- чередование различных видов работы (теоретических, практических, исследовательских);
- рациональность использования времени, наглядных пособий, информационных технологий;
- систематизация материала, актуализация опорных знаний;
- образование ассоциативных связей (по смежности, по контрасту, по сходству).

Формирование умений и навыков:

- последовательность формирования навыков (анализ, синтез, автоматизация);
- закрепление результатов работы, использование упражнений;
- обучение переносу ранее сформированных навыков в новые условия работы;
- способы и приемы интеграции знаний и навыков, закрепление умений;
- контроль, коррекция и оценка навыков и умений.

Опора на эмоциональную сферу при организации мыслительной деятельности:

- увлекательный, эмоциональный рассказ (наглядность, образность, занимательность и т.п.);
- вызов заинтересованности в изучении дисциплины;
- эстетическое оформление аудитории;
- состояние технических средств, оборудования, используемого на уроке;
- собранность преподавателя, четкость и доступность изложения материала;

- стимулирование положительных переживаний за результаты учебной деятельности конкретных студентов, группы в целом;
- использование игр и игровых приемов, функциональной музыки (учет возраста студентов, соответствие теме занятия, влияние на формирование нравственных, интеллектуальных и эстетических чувств и т. п.).

4.5. Схема комплексного анализа проблемно-развивающего урока

Приведенная ниже схема – примерная, ее можно использовать и для самоанализа:

- готовность преподавателя и студентов к уроку (внешняя);
- внутренняя, психологическая готовность студентов к уроку;
- организационные действия преподавателя (при необходимости);
- планирование преподавателем и сообщение студентам образовательных, воспитательных и развивающих задач урока;
- актуализация знаний и способов деятельности студентов;
- методы проблемного обучения, используемые преподавателем (поисковые, исследовательские, проблемное изложение);
- применение проблемных методов в обучении студентов;
- соотношение деятельности преподавателя и деятельности студентов;
- объем и характер самостоятельной работы студентов и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ;
- учет преподавателем уровня актуального развития студентов и зоны их ближайшего развития;
- подходы к повышению у студентов положительной мотивации учения;
- постановка преподавателем проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ способов их разрешения;
- владение преподавателем способами создания проблемных ситуаций;
- соблюдение правил постановки учебной проблемы;
- использование учебника, соотношение репродуктивной и частично поисковой работы с ним;
- соответствие подбора наглядных пособий требованиям проблемного обучения;
- формирование специальных и общих учебных умений студентов;
- наличие у студентов познавательных умений: формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательств (опровержение) гипотезы, проверка правильности ее решения;
- умение студентов осуществлять логические операции;
- развитие познавательных способностей студентов на каждом этапе урока;
- затруднения, возникающие у студентов всей группы, у отдельных студентов, их причины и способы устранения;
- соблюдение требований проблемно-развивающего обучения к домашней работе студентов: на продолжение исследования, начатого на уроке; решение новой, нетиповой задачи; на актуализацию опорных знаний и умений; на применение знаний и умений в новой ситуации; на самостоятельное теоретическое осмысление;
- учет преподавателем индивидуальных особенностей, способностей и подготовленности студентов и предложение дифференцированных заданий;
- развитие у студентов воли, интеллекта, эмоций, познавательных интересов, речи, памяти, самостоятельности мышления;
- общая результативность урока.

4.6. Примерная схема полного анализа урока

Цели урока:

- правильность и обоснованность цели урока с учетом: программных требований; содержания материала; необходимого уровня знаний и умений студентов; места урока в системе уроков по данной теме; подготовленности группы; возможностей самого преподавателя; прогноза на конечный результат обучения;
- формы и методы доведения цели до студентов, целесообразность этих форм и методов;
- степень достижения поставленной цели.

4.7. Структура и организация урока:

- соответствие структуры урока его цели и типу; логическая последовательность и взаимосвязь этапов урока; целесообразность распределения времени по этапам урока; рациональность использования оборудования кабинета; научная организация труда преподавателя и студентов; организация начала и конца урока; оптимальный темп ведения урока; наличие плана и степень его выполнения.

4.8. Содержание урока:

- соответствие содержания урока требованиям ГОС СПО;
- логичность изложения;
- доступность изложения (соответствует ли уровень изложения материала преподавателем уровню понимания содержания студентами);
- научность изложения (соответствует ли уровень сложности изложения материала преподавателем уровню сложности изложения содержания в учебнике);
- выделение ведущих идей по данной теме;
- связь содержания урока с жизнью, профессиональная направленность материала;
- связь содержания урока с потребностями и интересами студента;
- формирование самостоятельного мышления, активной учебной деятельности, познавательных интересов студентов средствами самого урока.

4.9. Методика проведения урока (деятельность преподавателя):

- правильность отбора методов, приемов и средств обучения с учетом темы урока, цели урока, возможностей группы, возможностей самого преподавателя, учебно-материальной базы;
- разнообразие методов и приемов, применяемых на уроке;
- формирование у студентов новых понятий (как преподаватель определил основные понятия для данной темы и являются ли данные понятия для студентов действительно новыми);
- актуализация опорных знаний (как преподаватель работает с разнообразными точками зрения по теме урока);
- качественное освоение нового материала (как определяется преподавателем качество освоения);
- использование средств обучения (наглядных пособий, ТСО, личностных особенностей студентов);
- организация преподавателем самостоятельной работы студентов (характер тренировочных упражнений, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативность, индивидуальный подход к заданиям, инструктаж и др.);
- педагогическая техника преподавателя: темп речи, дикция, эмоциональность изложения, точность использования специальной терминологии, умения в личном общении, приемы влияния на студентов;

4.10 Работа студентов на уроке:

- активность и работоспособность студентов на разных этапах урока;
- интерес к теме и уроку;
- владение студентами рациональными приемами работы (НОТ на уроке);
- культура труда на уроке, выполнение студентами единых требований (есть ли требования преподавателя к студентам при изучении дисциплины, в чем они выражаются, являются ли данные требования едиными для всех дисциплин Учреждения);
- наличие навыков самоконтроля;
- качество знаний и умений студентов (глубина, осознанность знаний, умение вычленять главное, применять знания и умения в различных ситуациях);
- умения самостоятельно приобретать знания, самостоятельность суждений;
- культура межличностных отношений и реакция на оценку преподавателя;

4.11. Проверка домашнего задания:

- методы и приемы проверки домашнего задания;
- мотивировка домашнего задания на данном уроке, его цели и осознание этих целей студентами;
- объем домашнего задания (чем определяется);
- характер домашнего задания (тренировочный, творческий, закрепляющий, развивающий, дифференцированный);
- посильность домашнего задания для всех студентов;
- подготовленность домашнего задания всем ходом урока;
- методика задания на дом, инструктаж.

4.12. Оценка санитарно-гигиенических условий урока:

- учебная доска (чистота, пригодность для работы и закрепления наглядности);
- соответствие мебели возрасту студентов;
- уровень освещенности;
- чистота помещения;
- размещение студентов в учебной аудитории с учётом их особенностей здоровья;
- приемы и методы работы над осанкой студентов;
- режим проветривания, проведение физкультминуток, фрагментов релаксации, элементов аутотренинга;
- применение наглядности, соответствующей нормам (величина букв, их цвет, четкость написания);
- соблюдение правил охраны труда и техники безопасности на соответствующих уроках.

4.13. Психологическая оценка (проводится с психологом):

- психологическое состояние студентов перед началом урока и в ходе его (готовность к уроку, собранность, настроение и его причины, эмоциональный отклик на происходящее на занятии);
- развитие внимания, устойчивость внимания на разных этапах урока, приемы привлечения внимания и поддержания его устойчивости, случаи отвлечения внимания и его причины, соотношение произвольного и непроизвольного внимания;
- развитие и тренировка памяти студентов: как урок способствовал развитию всех видов памяти и организации основных процессов памяти – восприятия, запоминания, сохранения и воспроизведения;
- развитие мышления студентов: создание проблемных ситуаций, использование заданий, формирующих параметры мыслительных операций (сравнение, анализ,

синтез, обобщение, конкретизация, систематизация, абстрагирование, создание условий для развития творческого мышления);

- развитие воображения студентов через образную подачу материала;
- приемы организации осмысленного восприятия материала студентами;
- привлечение эмоций студентов в процессе обучения или весь расчет делался на мыслительную деятельность;
- способствовал ли урок общему развитию личности студента и коллектива в целом;
- знание преподавателем возрастной психологии и психологический контакт с группой: как преподаватель следит в процессе обучения за движениями мысли и чувствами каждого студента, педагогический такт преподавателя.

4.14. Общие выводы по уроку

1. Оценка самоанализа урока преподавателем.
2. Общая оценка урока.
3. Аргументированная характеристика достоинств урока: элементы творчества, находки, результативность.
4. Недостатки урока, диагностика причин недостатков, конкретные предложения по их устранению.
5. Рекомендации по самообразованию на основе выводов и предложений, определение сроков повторного анализа (за преподавателем сохраняется право на утверждение своего мнения и обоснование правомерности и педагогической целесообразности своих теоретических взглядов и методических идей).
6. Данные наблюдений заносятся в журнал посещений (желательно отдельно на каждого преподавателя).