

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

специальность 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Светлоград, 2019

ОДОБРЕНА

на заседании ПЦК филологических
дисциплин

Протокол № 1 от 28.09. 2019г.

Рабочая программа учебной дисциплины
разработана на основе Федерального госу-
дарственного образовательного стандарта по
специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах
(Приказ МО РФ № 1353 от 27.10.2014)

Председатель ПЦК _____ Порублева И.Ю.

Заместитель директора
по учебной работе _____ Е.А.Зорина

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский педагогический колледж»

Разработчик: Порублева И.Ю. преподаватель филологических дисциплин, к.ф.н.

Рецензент: Зорина Е.А., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, к.п.н.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»	16

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО, входящей в состав укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогика по направлению подготовки 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Данная программа учитывает возможность реализации учебного материала и создания специальных условий для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на всех этапах освоения.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в вариативную часть ФГОС, общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессиональной дисциплины должен

знать:

- цели, функции, виды и уровни общения;
- вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей;
- взаимосвязь общения и деятельности;
- роль науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- роль языка в обществе, его функций;
- о происхождении русского языка;
- особенности русского литературного языка;
- виды норм русского литературного языка;
- признаки и особенности употребления в речи основных языковых единиц.

Обучающийся в ходе освоения профессиональной дисциплины должен

уметь:

- создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;
- применять в речи нормы произношения, словоупотребления;
- точно следовать грамматическим нормам;
- соблюдать требования к речи при оформлении устных и письменных высказываний (богатство и разнообразие речи, чистоту, правильность, ясность и т.д.);
- использовать экспрессивно-стилистические возможности русской пунктуации;
- использовать в речи логическое ударение, инверсию, интонацию, стилистические особенности употребления грамматических форм и синтаксических конструкций;
- владеть приёмами редактирования текста;
- работать со словарями русского языка.

В ходе освоения дисциплины студенты должны овладеть общими профессиональными компетенциями, включающими в себя способность

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ПК 4.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **114** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **78** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **36** часа;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	114
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
В том числе:	
Лабораторные занятия	-
Практические занятия	10
Контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	38
В том числе:	
Индивидуальное проектное задание	
Внеаудиторная самостоятельная работа	36
Итоговая аттестация -	Дифференцированный зачет

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка	Аудиторные занятия		Внеауд. самост. работа
		Занятия на уроках	Практич. занятия	
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	17	10		
Тема 1.1. Литературный язык		2		
Тема 1.2. Устная и письменная речь. Требования к речи		2		
Тема 1.3. Функциональные стили речи. Художественная речь		6		7
Раздел 2. Лексика и лексикография	13	6		
Тема 2.1. Богатство лексических средств выразительности		2	2	4
Тема 2.2. Лексикография. Основные типы словарей		2		3
Раздел 3. Фразеология	5	2		
Тема 3.1. Типы фразеологических единиц		2		3
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия	25	20		
Тема 4.1. Фонетические единицы		10	2	
Тема 4.2. Фонетические средства выразительности		4		3
Тема 4.3. Орфоэпические нормы русского литературного языка		4		2
Раздел 5. Русская графика	4	4		
Тема 5.1. Происхождение и состав русского алфавита		2		
Тема 5.2. Слоговой принцип русской графики		2		
Раздел 6. Орфография	16	12		
Тема 6.1. Принципы русской орфографии		2		
Тема 6.2. Правописание значимых частей слова		8	2	4
Раздел 7. Грамматика	36	22		
Тема 7.1. Морфемика. Словообразование. Словообразовательные нормы		6		
Тема 7.2. Морфология. Грамматические категории и их способы выражения в русском языке. Морфологические нормы		2	2	4
Тема 7.3. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Пунктуация		6		4
Тема 7.4. Лингвистика текста		4	2	2
Итого	114	78	10	36

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторных и практических работ, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Язык и речь		10	
<i>Тема 1.1. Литературный язык</i>	<i>Содержание</i>		
	1 Литературный язык - высшая форма национального языка, его социальное и политическое значение.	2	1
<i>Тема 1.2. Устная и письменная речь. Требования к речи</i>	<p>Параметры различения устной и письменной речи: форма реализации, порождение формы, отношение адресанта к адресату, подчинение нормам литературного языка.</p> <p>Основные качества устной и письменной речи: чистота, богатство и разнообразие, выразительность, точность, понятность.</p>	2	2
<i>Тема 1.3. Функциональные стили речи. Художественная речь</i>	<p>Научный, официально-деловой стили: сферы использования, функции стилей, лексические особенности функциональных стилей, морфологические особенности, синтаксические особенности, жанры стиля; собственно стилевые особенности каждого стиля.</p> <p>Внеаудиторные самостоятельные работы №1-№2</p>	2	3
	<p>Публицистический, обиходно-бытовой стили: сферы использования, функции стилей, лексические особенности функциональных стилей, морфологические особенности, синтаксические особенности, жанры стиля; собственно стилевые особенности каждого стиля.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа №3</p>	2	3
	<p>Практическое занятие №1</p> <p>Художественная речь, её особенности. Использование в художественной речи изобразительно-выразительных средств языка.</p>	2	2
Раздел 2. Лексика и лексикография		6	

Тема 2.1. Богатство лексических средств выразительности	<p>Лексическое и грамматическое значение слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значение. Полисемия и омонимия. Виды омонимов.</p> <p>Разновидности синонимов, антонимов</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа №4</p>	2	3
	Изобразительные средства русского языка (метафора, антитеза, оксюморон, градация) и их использование в речи.	2	2
Тема 2.2. Лексикография. Основные типы словарей	<p>Значение словарей в жизни человека. Структура словарей, их особенности. Этимологические словари. Толковые словари. Семантические словари. Фразеологические словари. Словари трудностей русского языка</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа №5</p>	2	3
Раздел 3. Фразеология		2	
Тема 3.1. Типы фразеологических единиц	<p>Фразеологизмы, различные по происхождению и по значению. Роль в речи крылатых слов, пословиц, поговорок. Фразеологические словари и их использование.</p> <p>Внеаудиторная самостоятельная работа №6</p>	2	2
Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия		20	
Тема 4.1. Фонетические единицы	Звуки речи. Звук и фонема. Гласные звуки, их особенности: способ произношения, слогообразующая роль, лабиализация, характеристика по месту образования.	2	2
	Слог в русском языке. Виды слогов. Ударение словесное и логическое. Особенности русского словесного ударения.	2	2
	Согласные звуки, способ произношения, место образования, характеристика по участию голоса и шума, слабые и сильные позиции.	4	2
	Таблицы гласных и согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор	2	2

	Практическое занятие №2 Упражнение в транскрибировании и фонетическом разборе	4	3
Тема 4.2. Фонетические средства выразительности	Использование в художественной речи звукописи, её значение. Ассонанс, аллитерация, их сущность, особенности, роль в поэтической речи. Внеаудиторная самостоятельная работа №7	2	1
Тема 4.3. Орфоэпические нормы русского литературного языка	Правила произношения гласных под ударением и в безударном положении, редукция. Оглушение и уподобление на конце слова и при стечении согласных. Нарушения орфоэпических норм. Культура произношения. Внеаудиторная самостоятельная работа №8	4	2
Раздел 5. Русская графика		4	
	Происхождение и состав русского алфавита.	2	1
	Слоговой принцип русской графики. Культура произношения.	2	1
Раздел 6. Орфография		12	
Тема 6.1. Принципы русской орфографии	Содержание 4-х разделов русской орфографии. Морфологически принцип русской орфографии. Отступления от морфологического принципа: фонетические, традиционные (исторические), дифференцирующие написания.	2	1
Тема 6.2. Правописание значимых частей слова	Понятие орфограммы. Правописание безударных гласных корня (гласные корня, проверяемые непроверяемые ударением, корни с чередованием, правописание о и ё после шипящих). Правописание согласных (глухих и звонких, непроизносимых). Правописание гласных и согласных в приставках. Правила переноса.	8	3

	<i>Внеаудиторная самостоятельная работа №9</i>		
	<i>Практическое занятие №3</i> Грамматико-орфографический разбор. Выполнение орфографических упражнений	2	3
Раздел 7. Грамматика		22	
<i>Тема 7.1. Морфемика. Словообразование. Словообразовательные нормы</i>	Понятие морфемы. Виды морфем в русском языке.	2	1
	Основные способы словообразования. Разновидности аффиксального словообразования.	2	2
	Неморфологические способы словообразования. <i>Внеаудиторная самостоятельная работа №10</i>	2	2
<i>Тема 7.2. Морфология. Грамматические категории и их способы выражения в русском языке. Морфологические нормы</i>	Способы выражения категории рода и числа у имени существительного.	4	2
	Способы выражения категории падежа у имени существительного. Склонение имён существительных.	2	3
	Выражение категории лица и числа у глаголов.	2	3
	<i>Практическое занятие №4</i> Морфологические нормы. Выполнение упражнений в употреблении в речи грамматических форм разных частей речи. <i>Внеаудиторная самостоятельная работа №10</i>	2	3

Тема 7.3. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса. Пунктуация	Виды синтаксической связи в словосочетаниях. Предложения, различные по цели высказывания, по интонации, по наличию главных и второстепенных членов предложения, по структуре	2	2
	Виды связи между простыми предложениями в составе ССП, СПП, БСП. Внеаудиторная самостоятельная работа №11	2	2
	Пунктуация в простом и сложном предложении. Синтаксический разбор простых и сложных предложений	2	3
Тема 7.4. Лингвистика текста	Текст, его признаки. Структура текста. Абзац. Виды связи предложений в тексте.	2	1
	Практическое занятие №5 Типы текста: рассуждение, повествование, описание. Специфика каждого типа текста. Внеаудиторная самостоятельная работа №12	2	3
	Лингвистический анализ текста	4	3
Итого		78	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ВНЕАУДИТОРНАЯ РАБОТА

№ п/п	Тема самостоятельной внеаудиторной работы	Кол- во часов	Вид работы	Форма отчетности	Оценка
1.	Научный стиль	2	Сопоставление научного и худ. текстов	Конспект	Зачет
2.	Официально-деловой стиль	2	Составление резюме	Резюме	Зачет
3.	Публицистический стиль	3	Составление текста публичной речи	Текст выступления	Зачет
4.	Лексическое богатство русского языка	4	Подготовка сообщения «Особенности русского речевого этикета»	Текст сообщения, участие в семинаре	Зачет
5.	Лексикография. Типы словарей	3	Работа со словарями	Записи в тетрадях	Зачет
6.	Фразеология. Фразеологизмы	3	Работа с фразеологическим словарём	Участие в семинаре	Зачет
7.	Фонетические средства выразительности	3	Выявление фонетич. средств в худ. речи	Конспект	Зачет
8.	Орфоэпические нормы	2	Работа со словарями	Записи в тетрадях	Зачет
9.	Правописание значимых частей слова	4	Выполнение упражнений	Записи в тетрадях, тест	Зачет
10.	Морфологические нормы. Морфологический и словообразовательный разбор	4	Упражнение в употреблении грам. форм, в грамат. разборе	Записи в тетрадях	Зачет
11.	Синтаксические нормы. Синтаксический разбор	4	Упражнение в употреблении грам. форм, в грамат. разборе	Записи в тетрадях	Зачет
12.	Типы текста: описание, повествование, рассуждение	2	Составление текстов разных типов	Конспект, участие в семинаре	Зачёт
	Итого	36			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Русский язык и культура речи» требует наличие учебного кабинета «Русский язык».

Технические средства обучения:

– компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся¹.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- организация учебного пространства в соответствии с нуждами обучающихся инвалидов и обучающихся с особыми возможностями здоровья: дополнительные места для обучающихся с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, увеличение прохода между рядами.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

¹ Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет – ресурсов,
дополнительной литературы

Основные источники

1. Антонова Е.С Русский язык и культура речи: учебник для студ. Учреждений средн. проф. образования/ Антонова Е.С, Воителева Т.М., - М.: Издательский дом «Академия», 2018. - 320 с. -

Дополнительные источники

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение, М., 2002.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка М, 2008г.
3. Введенская Л.А. Культура речи, М., 2010г.
4. Власенков А.И. Русский язык, М., 2009г.
5. Головин Б.Н. Основы культуры речи, М., 1988г.
6. Горбачевич К.С. Нормы современного русского языка, М, «Просвещение», 2008г.
7. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 кл. – М., 2012.
8. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка, М, 2010г.
9. Земская Е.А. Русская разговорная речь, М., 2003г.
10. Каленчук М.Л. Словарь антонимов русского языка, М., 2001г.
11. Львов М.Р., Риторика. Культура речи, М., «Академия», 2002. Ожегов СИ., Шведова И.Ю. Толковый словарь русского языка, М., 2003г.
12. Орфографический словарь русского языка (под редакцией Аванесова) М., 2006.
13. Основы культуры речи. Хрестоматия (составитель М.М.Скворцов), М, 2004.
14. Розенталь Д.З., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка, М., 1999.
15. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь- справочник, М., 1995.
16. Успенский Л.В. Культура речи, М., 2005г.
17. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение, М., 2010.

Интернет-ресурсы

- <http://rus.1september.ru> - Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
- <http://www.gramota.ru> - Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://language.edu.ru> - Коллекция «Диктанты — русский язык» Российского общеобразовательного портала
- <http://www.grammar.ru> - Культура письменной речи
- <http://www.philolog.ru/dahl/> - Владимир Даль. Электронное издание собрания сочинений
- <http://www.imena.org> - Имена.org — популярно об именах и фамилиях
- <http://www.gimn13.tl.ru/rus/> - Искусство слова: авторская методика преподавания русского языка
- <http://ruslit.ioso.ru> - Кабинет русского языка и литературы Института содержания и методов обучения РАО
- <http://slova.ndo.ru> - Крылатые слова и выражения
- <http://www.mapryal.org> - Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ)
- <http://www.rusword.org> - Мир слова русского
- <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система

- <http://yamal.org/ook/> - Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка
- <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm> - Основные правила грамматики русского языка
- <http://gramota.ru/book/ritorika/> - Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы
- <http://www.ropryal.ru> - Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово»
- <http://www.lrc-lib.ru> - Рукописные памятники Древней Руси
- <http://rusgram.narod.ru> - Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН
- <http://www.philol.msu.ru/rus/galya-1/> - Русская фонетика: мультимедийный интернет-учебник
- <http://character.webzone.ru> - Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
- <http://www.svetozar.ru> - Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
- <http://www.ivki.ru/svitok/> -Свиток — История письменности на Руси
- <http://vedi.aesc.msu.ru> - Система дистанционного обучения «Веди» — Русский язык
- <http://slovesnik-oka.narod.ru> - Словесник: сайт для учителей Е.В. Архиповой
- <http://spravka.gramota.ru> - Справочная служба русского языка
- <http://likbez.spb.ru> - Тесты по русскому языку
- <http://www.ruscenter.ru> - Центр развития русского языка
- <http://www.philology.ru> - Филологический портал Philology.ru
- <http://learning-russian.gramota.ru> - Электронные пособия по русскому языку для школьников

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнение обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения: -создавать высказывания на лингвистическую тему в устной и письменной форме;	Оценка практической работы
- применять в речи нормы произношения, словоупотребления; точно следовать грамматическим нормам;	Индивидуальный опрос. Тестирование
- соблюдать требования к речи при оформлении устных и письменных высказываний (богатство и разнообразие речи, чистоту, правильность, ясность и т.д.);	Оценка практической работы и тестирование
- использовать экспрессивно-стилистические возможности русской пунктуации;	Практическая работа, тестирование
- использовать в речи логическое ударение, инверсию, интонацию, стилистические особенности употребления грамматических форм и синтаксических конструкций;	Оценка практической работы Контрольная работа
- владеть приёмами редактирования текста;	Оценка практической работы
- работать со словарями русского языка.	Оценка практической работы
знание: - цели, функций, видов и уровней общения;	Тестирование
- вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей,	Индивидуальный опрос
- взаимосвязи общения и деятельности;	Тезисы
- техники и приемов эффективного общения в профессиональной деятельности;	Сообщения
- роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;	Рефераты
- приемов саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	Составление опорного конспекта
- видов норм русского литературного языка;	Тестирование
- роли языка в обществе, его функциях;	Тезисы
- происхождения русского языка; особенностей русского литературного языка;	Сообщения
- признаков и особенностей употребления в речи основных языковых единиц.	Тестирование. Зачёт

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ

ВОПРОСЫ

1. Перечислите статусы русского языка.
1. Назовите сферу употребления и функции публицистического стиля
2. Дайте определение языка и речи.
3. Перечислите жанры научного стиля.
4. Охарактеризуйте устную речь.
5. Назовите сферу употребления и функции научного стиля.
6. Охарактеризуйте письменную речь.
7. Перечислите жанры публицистического стиля.
8. Перечислите требования к речи.
9. Назовите сферу употребления и функции разговорного стиля.
10. К какой языковой семье относится русский язык? В какую группу и подгруппу входит?
11. Перечислите жанры официально-делового стиля.
12. Дайте определение следующих понятий: *монолог, диалог, полилог, реплика*.
13. Перечислите жанры разговорного стиля.
14. Что такое стиль? На какие группы делятся функциональные стили?
15. Охарактеризуйте понятие *государственный язык*.
16. Что изучает стилистика?
17. Охарактеризуйте понятие *язык межнационального общения*.
18. Назовите сферу употребления и функции публицистического стиля.
19. Какое высказывание о русском языке вы знаете?
20. Перечислите стилевые черты и языковые средства научного стиля.
21. Дайте определение литературного языка.
22. Назовите подстили научного стиля.
23. В каких формах функционирует литературный язык?
24. Перечислите типы норм литературного языка.
25. Назовите сферу употребления и функции официально-делового стиля.
26. Охарактеризуйте понятие *современный русский литературный язык*.
27. Перечислите жанры разговорного стиля.
28. Назовите сферу употребления и функции художественного стиля.
29. Охарактеризуйте требования к речи: *содержательность, точность, выразительность*.
30. Перечислите стилевые черты и языковые средства официально-делового стиля.
31. Какие лексические средства находятся за пределами литературного языка?
33. Охарактеризуйте следующие требования к речи: *логичность, чистота, уместность*.
34. Перечислите жанры художественного стиля.
35. Назовите уровни владения речью.
36. Перечислите жанры разговорного стиля.
37. Охарактеризуйте требования к речи: *ясность, правильность, богатство и разнообразие*.
38. чём заключается международное значение русского языка?
39. Представьте классификацию функциональных стилей.
40. Что регламентируют орфоэпические и акцентологические нормы?
41. Что регламентируют лексические и стилистические нормы?
42. Чем художественный стиль отличается от всех остальных стилей?
43. Охарактеризуйте грамматические (морфологические и синтаксические) нормы.
44. В чём заключается сходство и различие устной и письменной речи?
45. Охарактеризуйте монологическую речь.
46. Перечислите стилевые черты и языковые средства публицистического стиля.
47. Охарактеризуйте диалогическую речь.
48. Перечислите стилевые черты и языковые средства разговорного стиля.
49. Перечислите типы языковых норм литературного языка.
50. Охарактеризуйте понятие «государственный язык».

ТЕСТЫ

Вариант 1

1. Что такое *жаргон*?
 - а) Система территориальных (местных) говоров.
 - б) Отклонение от литературной нормы; социальная разновидность национального русского языка, включающая слова, которые по своей стилистической окраске *чаще всего* имеют ярко выраженный отрицательный смысл.
 - в) Речь социальных и профессиональных групп людей, объединенных общностью занятий, интересов, условий общественного положения и т.п.
2. Расставьте *ударение* в словах:
 - а) заржаветь б) он дозвонится в) каталог г) красивее
 - д) намерение е) оптовый ж) средства з) вероисповедание
3. Как следует понимать выражение «*современный русский язык*»?
4. Укажите слова, в которых произносится звук [к]:
 - а) сапог б) Бог в) ага г) лёгкий д) ногти е) остригся
5. Исправьте *речевые ошибки* (тавтологию или плеоназм).
 - а) На фестивале исполнялись произведения народного фольклора.
 - б) В печати много раз печаталось, что армию надо сделать профессиональной.
 - в) Мне подарили памятный сувенир.
6. Устраните ошибки, обусловленные *неточным пониманием значения слов*.
 - а) Нельзя забывать, что наши товары идут на импорт.
 - б) В президиуме – люди, обречённые властью.
 - в) Письмо получено адресантом в срок.
7. Исправьте ошибки, связанные с *нарушением лексической сочетаемости*.
 - а) Большую роль при поступлении в вуз имеет золотая медаль.
 - б) Надо повседневно умножать темпы заготовки кормов.
 - в) Частное предприятие успешно осуществляет свою продукцию.
8. Отметьте *верное* высказывание.
 - а) Орфоэпическая норма регламентирует словоупотребление.
 - б) Морфологическая норма регламентирует произношение.
 - в) Лексическая норма запрещает употребление слов, применение которых находится за рамками литературного языка.
 - г) Синтаксические нормы отражены в толковых словарях.

Вариант 2

1. Отметьте *верное* высказывание.
 - а) Орфоэпическая норма регламентирует произношение.
 - б) Морфологическая норма регулирует словоупотребление.
 - в) Лексическая норма регулирует выбор морфем, их размещение и соединение в составе слова.
 - г) Синтаксическая норма регламентирует использование форм слова.
2. Укажите слова, в которых произносится звук [г]:
 - а) Господи б) благодать в) бухгалтер г) ого д) твоего е) сапоги
3. Расставьте *ударение* в словах:
 - а) плесневеть б) квартал в) водопровод г) мизерный
 - д) кулинария е) симметрия ж) свекла з) обеспечение

4. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).
- а) Писатель издал свою автобиографию.
 - б) Одной из главных героинь в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» является образ Наташи Ростовой.
 - в) Наступил сезон проливных тропических ливней.
5. Устраните ошибки, обусловленные **неточным пониманием значения слов**.
- а) Дипломант успешно защитил работу.
 - б) Он невежда: груб и невоспитан.
 - в) Зал аплодировал и сканировал: «Браво!»
6. Как следует понимать выражение «**литературный язык**»?
7. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.
- а) Надо смело ставить свои требования.
 - б) Этому важному вопросу уделяли серьёзное значение.
 - в) Скоропостижный отъезд свидетеля насторожил судей.
8. Что такое **диалекты**?
- а) Система территориальных (местных) говоров.
 - б) Отклонение от литературной нормы; социальная разновидность национального русского языка, включающая слова, которые по своей стилистической окраске *чаще всего* имеют ярко выраженный отрицательный смысл.
 - в) Речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, условий общественного положения и т.п.

Вариант 3

1. Отметьте **верное** высказывание.
- а) Орфоэпия – это совокупность норм литературного языка, обеспечивающих единообразное оформление написанного.
 - б) Морфологическая норма регламентирует построение словосочетаний.
 - в) Лексическая норма отражена в толковых словарях.
 - г) Синтаксическая норма регламентирует словоупотребление.
2. Укажите слова, в которых произносится сочетание **[шн]**:
- а) копеечный б) табачный в) троечник
 - г) порочный д) скучно е) яичница
3. Расставьте **ударение** в словах:
- а) жалюзи б) мы дозвонимся в) джинсовый г) красивейший
 - д) завидно е) принудить ж) баловать з) ходатайство
4. Устраните ошибки, обусловленные **неразличением паронимов**.
- а) Некоторые наши фильмы получают признательность за рубежом.
 - б) Одень пальто: на улице холодно.
 - в) Утром в отеле предлагался сытый завтрак..
5. Что такое **просторечие**?
- а) Система территориальных (местных) говоров.
 - б) Отклонение от литературной нормы; социальная разновидность национального русского языка, включающая слова, которые по своей стилистической окраске *чаще всего* имеют ярко выраженный отрицательный смысл.
 - в) Речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, условий общественного положения и т.п.
6. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.
- а) Большое влияние на молодых имеет реклама.

- б) Львиную часть работы уже выполнили.
в) Театр на Таганке выпустил в свет спектакль «Гамлет».

7. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).

- а) Речь его прерывалась долгими и продолжительными аплодисментами.
б) Он был патриотом своей родины.
в) Наша деятельность направлена на развитие общения и коммуникации.

8. Восполните **пробел**.

Современный русский общенародный язык включает в себя: ..., диалекты, просторечие, жаргоны и аргю.

Вариант 4

1. Дайте определение **языковой нормы**.

2. Укажите слова, в которых произносится сочетание **[шн]**:

- а) порядочный б) горчичник в) подвенечный
г) яблочный д) пустячный е) булочная

3. Расставьте **ударение** в словах:

- а) одновременно б) уведомить в) феномен г) августовский
д) пломбировать е) кухонный ж) мышление з) рассредоточение

4. Устраните ошибки, обусловленные **неразличением паронимов**.

- а) В короткий срок новые методики исследования были усвоены.
б) Мне понравился подарок, и я тут же одела браслет на руку.
в) Маша любила бродить по тенивым аллеям парка.

5. Отметьте **верное** высказывание.

- а) Орфоэпические нормы отражены в орфоэпических словарях.
б) Морфологическая норма регламентирует слитные, раздельные и дефисные написания.
в) Лексическая норма регламентирует использование формы слова.
г) Синтаксическая норма регламентирует постановку знаков препинания.

6. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.

- а) После войны надо было возводить разрушенное хозяйство.
б) Большинство своего свободного времени я посвящаю чтению.
в) Он всегда служил образцом поведения для других.

7. Отметьте **лишнее**.

Современный русский общенародный язык включает в себя:

- а) современный русский литературный язык
б) систему функциональных стилей
в) диалекты
г) просторечие
д) книжную и разговорную речь
е) жаргоны и аргю

8. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).

- а) В заключение рассказчик рассказал занятный случай, происшедший с ним на охоте.
б) По радио каждый час передают информационные сообщения.
в) Этот необычный феномен поразил наше воображение.

Вариант 5

1. Перечислите функциональные *стили* литературного языка.
2. Укажите слова, в которых произносится **мягкий** согласный перед буквой *е*:
а) *гротеск* б) *музей* в) *интервал* г) *Одесса* д) *термин*
е) *свитер* ж) *кодекс* з) *ателье* и) *шинель* к) *пионер*
32. Расставьте **ударение** в словах:
а) *избалованный* б) *договор* в) *аналог* г) *цемент*
д) *откупорить* е) *досуг* ж) *памятуя* з) *дефис*
4. Исправьте **речевые ошибки** (тавтологию или плеоназм).
а) *Корабли приближались все ближе и ближе к берегу.*
б) *Индейцы – коренные аборигены Америки.*
в) *Памятный монумент воздвигнут на Поклонной горе.*
5. Отметьте **верное** высказывание.
а) Орфоэпия – это совокупность правил, устанавливающих единообразное написание значимых частей слова.
б) Морфологические нормы отражены в орфографических словарях.
в) Лексическая норма регулирует размещение ударения в слове.
г) Синтаксическая норма регламентирует построение словосочетаний и предложений.
6. Исправьте ошибки, связанные с **нарушением лексической сочетаемости**.
а) *Деятельности спортивных клубов уделяют серьёзное значение.*
б) *Давно следовало приподнять занавес над этой историей.*
в) *Это предложение имеет для нашей фирмы большой интерес.*
7. Устраните ошибки, обусловленные **неразличением паронимов**.
а) *Нужно оплатить за проезд по железной дороге.*
б) *На вечеринку я одела платье цвета морской волны.*
в) *Существо данной книги – в её народности.*
8. Отметьте **верное**.
Литературному языку свойственны:
а) общераспространенность, всеобщность
б) многофункциональность, универсальность
в) реализация в речи
г) кодификация
д) тенденция к стабильности
е) стилевая дифференциация