

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СВЕТЛОГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СПК

В.Н. Черниговский

«28» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК

специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Светлоград, 2019

ОДОБРЕНА:
на заседании ПЦК филологических
дисциплин
Протокол №1 от 28 августа 2019 г.

Председатель ПЦК _____ И.Ю. Порублёва

Составлена в соответствии с примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 376 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО») (с изменениями от 28.06.2016 г. №2 /16-з)

Заместитель директора
по УВР _____ Е.А.Зорина

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Светлоградский педагогический колледж»

Разработчик: Заворотынская С.В., преподаватель филологических дисциплин

Рецензент: Зорина Е.А., заместитель директора по УВР, к.п.н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р, и Примерной основной образовательной программ среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з), с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259).

Программа ориентирована на достижение следующих *целей*:

- *формирование представления* о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- *дальнейшее развитие и совершенствование* способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- *освоение знаний* о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- *овладение умениями* опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;
- *формирование функциональной грамотности* и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой.
- *применение полученных знаний и умений* в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования; программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС); программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ).

Общая характеристика учебной дисциплины «Русский язык»

Русский язык как учебная дисциплина характеризуется:

- направленностью на освоение языковых средств общения,
- интегративным характером — сочетанием языкового образования с элементарными основами литературного и художественного образования (ознакомление с образцами зарубежной литературы, драматургии, музыкального искусства, кино и др.);

- полифункциональностью — способностью выступать как целью, так и средством обучения при изучении других предметных областей, что позволяет реализовать в процессе обучения самые разнообразные межпредметные связи.

Русский язык, как средство познания действительности, обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Особое значение придается изучению профессиональной лексики, терминологии, развитию навыков самоконтроля и потребности обучающихся обращаться к справочной литературе (словарям, справочникам и др.).

При изучении русского языка как базового учебного предмета решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

Содержание программы ориентировано на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития человека и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции. Формирование указанных компетенций происходит при изучении любой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Формирование **лингвистической (языковедческой) компетенции** проходит в процессе систематизации знаний о языке.

Коммуникативная компетенция формируется не только при освоении раздела «Язык и речь», но и при изучении фонетики, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса, поскольку при изучении названных разделов большое внимание уделяется употреблению единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

Совершенствованию коммуникативных умений, речевых навыков и культуры речи способствует подготовка обучающимися устных выступлений, рефератов, информационная переработка текста (составление плана, тезисов, конспектов, аннотаций и т.д.).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка, умения пользоваться различными лингвистическими словарями, обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции может проходить в процессе работы над специально подобранными текстами, отражающими традиции, быт, культуру русского и других народов.

В программе курсивом выделен материал, который при изучении учебной дисциплины «Русский язык» контролю не подлежит.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования на базе основного общего образования.

Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования.

Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• предметных:

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем	Максим. учебная нагрузка	Аудиторные занятия		Внеауд. самост. работа
		Занятия на уроках	Практич. занятия	
Введение	2	2	-	-
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи	36	8	<u>10</u>	<u>18</u>
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности	2	2	-	-
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи	5	2	-	3
Тема 1.3. Научный стиль речи.	5	-	2	3
Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи	6	-	2	4
Тема 1.5. Публицистический стиль речи	2	-	2	
Тема 1.6. Художественный стиль речи	6	-	2	4
Тема 1.7. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста	6	2	-	4
Тема 1.8. Функционально-смысловые типы речи	2	2	-	-
Тема 1.9. Лингвостилистический анализ текста	2	-	2	-
Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	12	4	6	2
Тема 2.1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Фонемы гласные и согласные. Звуки и буквы	2	2	-	-
Тема 2.2. Ударение словесное и логическое. Фонетический разбор	2	-	2	-
Тема 2.3. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. <i>Работа с орфоэпическими словарями</i>	4	2	-	2
Тема 2.4. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Правописание <i>о/ё</i> после шипящих и <i>ц</i>	2	-	2	-
Тема 2.5. Правописание приставок на <i>з/-с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок. Употребление буквы <i>ь</i>	2	-	2	-
Раздел 3. Лексикология и фразеология	21	12	2	7
Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Слова однозначные и многозначные.	2	2	-	-

Тема 3.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	2	-	-
Тема 3.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения	2	2	-	-
Тема 3.4. Лексика современного русского языка с точки зрения её употребления	2	2	-	-
Тема 3.5. Активный и пассивный словарный запас	5	-	2	3
Тема 3.6. Фразеология. Фразеологизмы	6	2		4
Тема 3.7. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление	2	2	-	-
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	13	5	4	4
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Правописание чередующихся гласных в корнях слов	2	2	-	-
Тема 4.2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Правописание сложных слов	2	2	-	-
Тема 4.3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i>	5	1	-	4
Тема 4.4. Употребление приставок и суффиксов в разных стилях речи. Правописание приставок и суффиксов	2	-	2	-
Тема 4.5. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ	2	-	2	-
Раздел 5. Морфология и орфография	44	20	12	12
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Знаменательные и служебные части речи	2	2	-	-
Тема 5.2. <i>Имя существительное</i> Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных	2	2	-	-
Тема 5.3. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных	2	2	-	-
Тема 5.4. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного	2	-	2	-
Тема 5.5. <i>Имя прилагательное</i> Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных	2	2	-	-
Тема 5.6. Правописание прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного	5	-	2	3
Тема 5.7. <i>Имя числительное</i> Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление в речи	2	-	2	-

Тема 5.8. Местоимение Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения	2	2	-	-
Тема 5.9. Глагол Грамматические признаки глагола. Правописание глагольных форм. Морфологический разбор глагола	5	2	-	3
Тема 5.10. Причастие как особая форма глагола Образование и правописание причастий. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных	2	-	2	-
Тема 5.11. Причастный оборот. Морфологический разбор причастия	2	2	-	-
Тема 5.12. Деепричастие как особая форма глагола Образование деепричастий и правописание деепричастий. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия	5	2	-	3
Тема 5.13. Наречие и слова категории состояния (безлично-предикативные слова)	2	2	-	-
Тема 5.14. Служебные части речи. Предлог как часть речи. Правописание предлогов.	2	2	-	-
Тема 5.15. Союз как часть речи. Употребление и правописание союзов	2	-	2	-
Тема 5.16. Частица как часть речи Правописание частиц. <i>Междометия и звукоподражательные слова</i>	5	-	2	3
Раздел 6. Синтаксис и пунктуация	47	16	16	15
Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое	2	2	-	-
Тема 6.2. Словосочетание Виды связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний.	2	-	2	-
Тема 6.3. Простое предложение Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения	2	2	-	-
Тема 6.4. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Способы выражения главных членов предложения	6	-	2	4
Тема 6.5. Второстепенные члены предложения и способы их выражения	2	2	-	-
Тема 6.6. Односоставное и неполное предложение. Односоставные	6	2	-	4

предложения				
Тема 6.7. <i>Простое осложнённое предложение</i> . Предложения с однородными членами и знаки препинания в них	2	-	2	-
Тема 6.8. Предложения с обособленными членами определениями и приложениями	2	-	2	-
Тема 6.9. Обособление дополнений и обстоятельств. Уточняющие члены предложения	5	2	-	3
Тема 6.10. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова. Обращение	2	-	2	-
Тема 6.11. Типы сложных предложений. <i>Сложносочиненное предложение</i> . Знаки препинания в ССП	2	2	-	-
Тема 6.12. <i>Сложноподчиненное предложение</i> . Знаки препинания в СПП	2	-	2	-
Тема 6.13. <i>Бессоюзное сложное предложение</i> . Знаки препинания в БСП	2	2	-	-
Тема 6.14. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	5	-	2	2
Тема 6.15. Способы передачи чужой речи. Пунктуация в предложениях с прямой и косвенной речью Оформление цитат и диалогов	4	-	2	2
Тема 6.16. Сложное синтаксическое целое. Период	2	2	-	-
Итого	175	<u>67</u>	<u>50</u>	<u>58</u>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.

Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.

Внеаудиторная самостоятельная работа №1. Составление диалога или текста письма.

Тема 1.3. Научный стиль речи.

Практическое занятие №1. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа №2. Сопоставление научного и художественного текстов.

Тема 1.4. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.

Практическое занятие №2. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа №3. Составление резюме.

Тема 1.5. Публицистический стиль речи, его назначение.

Практическое занятие №3. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Тема 1.6. Художественный стиль речи.

Практическое занятие №4. Его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа №4. Наблюдение над использованием средств языковой выразительности в художественной речи.

Тема 1.7. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Внеаудиторная самостоятельная работа №5. Подготовка реферата на одну из предложенных тем.

Тема 1.8. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Соединение в тексте различных типов речи.

Тема 1.9. Лингвостилистический анализ текста.

Практическое занятие №5. Упражнение в лингвостилистическом анализе текстов, принадлежащих к разным стилям и типам речи.

2. ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА, ОРФОГРАФИЯ

Тема 2.1. Фонетические единицы. Звук и фонема. Фонемы гласные и согласные. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза.

Тема 2.2. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Практическое занятие №6. Фонетический разбор слова.

Тема 2.3. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

Благозвучие речи. Звукотисъ как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.

Внеаудиторная самостоятельная работа №6. Работа с орфоэпическими словарями.

Тема 2.4. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.

Практическое занятие №7. Упражнение в правописании гласных и согласных в корне слова.

Тема 2.5. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок.

Практическое занятие №8. Упражнение в правописании приставок.

3. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Тема 3.1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.

Тема 3.2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Тема 3.3. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы).

Тема 3.4. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Тема 3.5. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

Практическое занятие №9. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Внеаудиторная самостоятельная работа №7. Подготовка сообщения «Особенности русского речевого этикета».

Тема 3.6. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Внеаудиторная самостоятельная работа №8. Работа с лексическими и фразеологическими словарями.

Тема 3.7. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.
Соблюдение лексических норм – одно из важнейших требований к речи.

4. МОРФЕМИКА, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ОРФОГРАФИЯ

Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова. Виды морфем. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Тема 4.2. Способы словообразования. Разновидности аффиксального словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи.

Тема 4.3. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.
Понятие об этимологии.

Внеаудиторная самостоятельная работа №9. Работа с этимологическими словарями.

Тема 4.4. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.
Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.

Практическое занятие №10. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -. Правописание сложных слов

Тема 4.5. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ.

Практическое занятие №11. Упражнение в морфемном, словообразовательном, этимологическом анализе слов.

5. МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ

Тема 5.1. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста.

Основные выразительные средства морфологии.

Тема 5.2. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Категория рода и числа существительных.

Тема 5.3. Категория падежа. Склонение имен существительных. Употребление форм имен существительных в речи.

Тема 5.4. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.

Практическое занятие №12. Упражнение в правописании имён существительных.

Тема 5.5. Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.

Тема 5.6. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.
Употребление форм имен прилагательных в речи.

Практическое занятие №13. Упражнение в правописании имён прилагательных.

Внеаудиторная самостоятельная работа №10. Морфологический разбор существительных и прилагательных.

Тема 5.7. Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Употребление числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и др. с существительными разного рода.

Практическое занятие №14. Упражнение в правописании и употреблении в устной речи имён числительных.

Тема 5.8. Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.

Синонимия местоименных форм.

Тема 5.9. Глагол. Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Употребление форм глагола в речи.

Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности.

Синонимия глагольных форм в художественном тексте.

Внеаудиторная самостоятельная работа №11. Выполнение упражнений в правописании суффиксов и личных окончаний глагола.

Тема 5.10. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий.

Практическое занятие №15. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.

Тема 5.11. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.

Тема 5.12. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.

Внеаудиторная самостоятельная работа №12. Выполнение пунктуационных упражнений.

Тема 5.13. Наречие и слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий.

Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

Тема 5.14. Служебные части речи. **Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие и др.*) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно и др.*

Тема 5.15. Союз как часть речи.

Практическое занятие №16. Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

Тема 5.16. Частица как часть речи.

Практическое занятие №17. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

Внеаудиторная самостоятельная работа №13. Выполнение упражнений в употреблении и правописании наречий и служебных частей речи.

6. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тема 6.1. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Тема 6.2. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

Практическое занятие №18. Синтаксический разбор словосочетаний.

Тема 6.3. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.

Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.

Тема 6.4. Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Практическое занятие №19. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим.

Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Внеаудиторная самостоятельная работа №14. Наблюдение над употреблением в речи видовременных форм глагола.

Тема 6.5. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.

Тема 6.6. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.

Внеаудиторная самостоятельная работа №15. Выполнение упражнений. Составление таблицы «Односоставные предложения».

Тема 6.7. Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Практическое занятие №20. Употребление однородных членов предложения в разных стилях и формах речи.

Тема 6.8. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений.

Практическое занятие №21. Употребление обособленных членов предложения в разных стилях и формах речи.

Тема 6.9. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.

Внеаудиторная самостоятельная работа №16. Выполнение пунктуационных упражнений.

Тема 6.10. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.

Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Практическое занятие №22. Пунктуация в предложениях с вводными словами и обращениями.

Тема 6.11. Сложное предложение. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

Тема 6.12. Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений в составе СПП. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

Практическое занятие №23. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

Тема 6.13. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Тема 6.14. Практическое занятие №24. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).

Внеаудиторная самостоятельная работа №17. Выполнение пунктуационных упражнений.

Тема 6.15. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при цитатах.

Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

Практическое занятие №25. Способы передачи чужой речи.

Внеаудиторная самостоятельная работа №18. Оформление цитат и диалогов.

Тема 6.16. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.

ВНЕАУДИТОРНАЯ САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ п/п	Тема внеаудиторной самостоятельной работы	Кол- во часов	Вид работы	Форма отчетности	Оценка
1.	1.2. Функциональные стили речи. Разговорный стиль	3	Составление диалога или письма	Текст диалога или письма	Зачет
2.	1.3. Научный стиль	3	Сопоставление научного и худ. текстов	Конспект	Зачет
3.	1.4. Официально-деловой стиль	4	Составление резюме	Резюме	Зачет
4.	1.6. Художественный стиль	4	Наблюдение над использованием язык. средств в худ. речи	Конспект	Зачет
5.	1.7. Текст как произведение речи	4	Подготовка реферата	Реферат	Зачет
6.	2.3. Орфоэпические нормы	2	Работа с орфоэпическими словарями	Участие в семинаре	Зачет
7.	3.5. Активный и пассивный словарный запас	3	Подготовка сообщения «Особенности русского речевого этикета»	Текст сообщения, участие в семинаре	Зачет
8.	3.6. Фразеология. Фразеологизмы	4	Работа с фразеологическим словарём	Участие в семинаре	Зачет
9.	4.3. Понятие об этимологии	4	Работа с этимологическими словарями	Конспект	Зачет
10.	5.4., 5.6. Правописание и морфологический разбор существительных прилагательных	3	Упр. в разборе существительных и прилагательных	Записи в тетрадях	Зачет
11.	5.9. Глагол и его грамматические признаки	3	Упр. в правописании суффиксов и окончаний глаголов	Записи в тетрадях	Зачет
12.	5.10.-5.12. Особые формы глагола	3	Выполнение пунктуационных упражнений	Записи в тетрадях	Зачет
13.	5.13.-5.16. Наречие. Служебные части речи	3	Упр. в употреблении и правописании наречий служебных ЧР	Записи в тетрадях	Зачет
14.	6.4. Способы выражения главных членов предложения	4	Наблюдение над употреблением видовременных форм глагола	Конспект, участие в семинаре	Зачет
15.	6.6. Односоставные предложения	4	Выполнение упр.-ий, составление таблицы	Записи в тетрадях, таблица	Зачет

16.	6.7.-6.9.Простое осложнённое предложение	3	Выполнение пунктуационных упражнений	Записи в тетрадях	Зачет
17.	6.11.-6.14. Знаки препинания в ССП, СПП, БСП и разными ВС	2	Выполнение пунктуационных упражнений	Записи в тетрадях	Зачет
18.	6.15. Способы передачи чужой речи	2	Оформление цитат и диалогов	Участие в семинаре	Зачет
	Итого	58			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Русский язык » требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочных мест по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

- компьютер с программным обеспечением и мультимедиапроектор.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Для студентов

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

Дополнительная литература

1. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
2. Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.
3. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 10 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
4. Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы. — М., 2014.
5. Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб. пособие сред. проф. образования. — М., 2014.
6. Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень). 10—11 классы: в 2 ч. — М., 2014.

Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федер. закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм., внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413».

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Войтелева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2017.

Словари

1. Горбачевич К. С. Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
2. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П. Грамматическая правильность русской речи.
3. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
4. Иванова О. Е., Лопатин В. В., Нечаева И. В., Чельцова Л. К. **Русский орфографический словарь: около 180 000 слов** / Российская академия наук. Институт русского языка им.
5. В. В. Виноградова / под ред. В. В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
6. Крысин Л. П. **Толковый словарь иноязычных слов.** — М., 2008.
7. Лекант П. А., Леденева В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
8. Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
9. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. / под общ. ред. Л. И. Скворцова. — М., 2006.
10. Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
11. Скворцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
12. Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. — М., 2006.
13. Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/ЕХМ (Экзамены. Нормативные документы).

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ

по дисциплине «Русский язык»

Вариант 1

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) шесть б) местный в) стая г) яма д) льёт

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) свечка б) одеяло в) простыня г) подъём д) люблю

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) брАла б) начАли в) свЁкла г) килОметр

4. В каком предложении вместо слова ДИПЛОМАТ нужно употребить слово ДИПЛОМАНТ?

- а) Леонида Ивановича считали настоящим ДИПЛОМАТОМ в общении с окружающими людьми.
б) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта ДИПЛОМАТОВ.
в) Ты говоришь как ДИПЛОМАТ, но дело не идёт на лад.
г) ДИПЛОМАТЫ Московского конкурса артистов балета приняли участие в заключительном концерте.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) прошлое – былое – минуло - прошедшее
б) думать – мыслить - размышление
в) идентичный – похожий – тождественный – сходство
г) деликатный – корректный - тактичный - обходительный

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) без вишен в) около двух тысяч человек
б) более труднее г) испеки пирог

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Применяя новый метод,

- а) были достигнуты блестящие результаты.
б) язык усваивается очень быстро.
в) можно быстро овладеть любым языком.
г) сокращаются сроки овладения языком.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Железнодорожный состав отправился в рейс согласно расписанию.
б) Новый законодательный проект взволновал и обсуждался всеми депутатами Государственной думы.
в) Что касается ваших аргументов, то мы поговорим о них позднее.

г) Учитель пошел в направлении шума и увидел разгоряченных спором учеников.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения *нельзя* заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) При полёте к комете космический аппарат напоминал готового к сражению рыцаря, который закован в прочные латы.
- б) Из холма, который природа склеила из громадных уродливых камней, сквозь трубочку тонкой струйкой бежала вода.
- в) Получение продуктов питания из воды и минеральных солей, которые можно научиться извлекать из земли, навсегда решит проблему голода.
- г) Утром за всполохом ромашек не видно ни телёнка, который пасётся на лугу, ни гусей.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) запиш...шь, закручива...мый б) вытащ...шь, наполн...нный
- в) изуча...шь, закле...вший г) накин...шь, муч...мый

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) пред...явитель, неот...емлемый, трёх...язычный
- б) под...брать, запр...кинуть, поз...вчерашний
- в) пр...уныл, пр...образился, гостепр...имный
- г) бе...характерный, ра...кидать, ра...росшийся

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) обидч...вость Б) передёрг...вать В) син...ватый Г) зате...в
- а) А, Б, Г б) А, Б в) Б, В г) А, Г

13. В каком предложении НЕ со словом пишется *слитно*?

- а) Вам (не)было скучно?
- б) В книге описаны виды кальмаров, до недавних пор (не)известные науке.
- в) Обломов – ребёнок, а (не)безнравственный эгоист.
- г) Мост (не)построен.

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) зап...здалый б) пл...вец в) з...ря г) к...рман д) м...стерство

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить *одну* запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- б) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- в) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- г) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

Часть Б

***Инструкция к выполнению:* необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания**

В отсв...тах в...черн...й з...ри видне...тся зубчатый част...кол ел...й. Сгущаются сум...рки и всё и...чезает во мраке ночи.

Но вот выглядыва...т мес...ц и мя...ким свет...м заг...ня...т п...тёмки в лесную

чашу серебр...ным сиянием зал...ва...т (не) большую поляну. (Ни, не) что не наруша...т тишины.

Вдруг хрус...нул снег под чьими (то) тяжёлыми ногами. Это вышагива...т (дымчато) серый лось. Пр...спокойно проб...рается к осинк... и (бело) губой пастью хвата...т пахуч...ю хвою отфыркива...тся.

Приск...кал б...ляк пр...стро...лся под (не) высокой но в...твистой ёлкой. Осинка помешала лосю он махнул головой и с треском обл...милась ветка. Зайч...к оживился грациозн... пр...поднялся на задних лапках. А(п, пп)етитная веточка пр...тягивает его. Зайцы всегда подб...рают за лосями п...беги осин.

Вариант 2

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) девять б) маяк в) любовь г) пьёт д) Юлия

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) яблоня б) теплота в) подъезд г) жёлудь д) пюре

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дОсуг б) пОняв в) сОзыв г) гЕрбовый

4. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить слово ГУМАНИТАРНЫЙ?

- а) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
б) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.
в) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
г) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивая помощь.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) взгляд – позиция – мнение – суждение
б) будущий – предстоящий – скорый – наступающий
в) скупой – жадный – корыстолюбивый – скупец
г) дама – леди – женственность – особа

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) килограмм вафель в) ехай в Ставрополь
б) семьюдесятью процентами г) более резкое движение

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Тщательно подготовившись к выступлению,

- а) речь оратора, тем не менее, должна напоминать импровизацию.
б) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
в) у хорошего оратора речь образная эмоциональная и в то же время логичная.
г) оратор произнёс убедительную речь.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) На картине И.И. Фирсова «Юный живописец» изображена домашняя мастерская художника.

- б) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
- в) Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.
- г) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения *нельзя* заменить обособленным - определением, выраженным причастным оборотом?

- а) «Курские песни» стали звеном в цепи сокровищ русского искусства, которая начинается с «Камаринской» Глинки.
- б) Джазовая классика и композиция, которая построена на основе фольклора курской области, - главная репертуарная линия Л.В. Винцкевича.
- в) Сейчас очень актуальны вопросы нравственной среды человеческого обитания, о которой следует беспокоиться так же, как о чистоте земли и воздуха.
- г) Проблема обратной связи является главной для каждого художника, который адресует свои произведения людям.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) верт...шься, обожа...мый б) засмотр...шься, добыва...мый
- в) накол...шь, законч...нный г) выпил...шь, провер...вший

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) и...числять, бе...компромиссный, не...гибаемый
- б) о...брасывать, на...пись, по...черкнуть
- в) пр...забавный, сопр...косновение, пр...школьный
- г) из...явить, обез...яна, меж...языковой

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) окле...вать Б) глянц...вый В) проста...вать Г) верхуш...чный
- а) А, Б, Г б) А, В в) А, В, Г г) Б, Г

13. В каком предложении НЕ со словом пишется *слитно*?

- а) Рекомендованная книга (не)прочитана.
- б) Он ушёл, (не)ответив на наши вопросы.
- в) Трава, ещё (не)успевшая вытянуться, окружала почерневшие пни.
- г) (Не)высказанный упрёк светился в глазах Софьи Николаевны.

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) р...сток б) загр...ждение в) зал...денелый г) асф...льт д) зап...рать

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить *одну* запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Работа шла быстро и весело и быстро была закончена.
- б) Причастия способны как образно описать предмет или явление так и представить его признак в динамике.
- в) Алогичность соединения слов создаёт особый психологический эффект и приковывает внимание читателя.
- г) Довольно скоро он обжился в этом районе да подружился с соседями.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

Пот...плело и от з...ри и до з...ри зал...ваются солов...и. Майская пр...хлада укр...шала их пение а теперь сам..... время слуш...ть (не)угомо(н,нн)ую серенькую

(не)величку. Всю ночь (не) смолка...т соловьи(н, нн)ая трель в пр...брежных кустах (не) широкой но красивой реч...нки.

Солов...и любят пр...речные кустарники зар...сли лесных низин в которых по утрам ра(с,сс)т...ляется густой туман. Но не стоит заб...ра(т,ть)ся в лесную глуш... чтобы насл...ди(т,ть)ся их пением. Выйд...те из дома распол...житесь в тени душистой с...рени. Бе(с,з)пр...дельная радость охват...т вас когда вы услыш...те эти без...скусные чарующие переливы. Голос п...вца то зам...рает то громче возноси(т,ть)ся и эхо втор...т соловьиной песн....

Трудно кому (либо) состяза(т,ть)ся с солов...ём в пени.... Его воспевали в своих стихах п...эты а композиторы сл...гали о нём песни.

Вариант 3

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) юность б) аттестат в) коридор г) солнце д) сияние

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) Россия б) ёлочка в) гусыня г) лесник д) тюль

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дефИс б) алфАвит в) пОняв г) позвОним

4. В каком предложении вместо слова ЖИЗНЕННЫЙ нужно употребить слово ЖИТЕЙСКИЙ?

- а) ЖИЗНЕННЫЙ путь этого человека отражает идеалы эпохи.
б) Для одного искусство лишь средство стать знаменитым и известным, для другого – ЖИЗНЕННАЯ необходимость.
в) Основные персонажи пьесы оказались недостаточно ЖИЗНЕННЫМИ.
г) ЖИЗНЕННЫЕ привычки приобретаются с опытом, и далеко не все они являются положительными.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) бежать – мчаться – нестись - беготня
б) старый – ветхий – древний - многолетний
в) грязный – мутный – неопрятный - неряха
г) рассказывать – повествовать – рассказчик - передавать

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) более нужнее в) с четырьмястами рублями
б) несколько гектаров г) поезжай домой

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Возражая против отдельных положений доклада,

- а) началась дискуссия.
б) большую роль играет культура спора.
в) присутствующие в целом согласились с докладчиком.
г) выступление в целом произвело хорошее впечатление.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) На предсказания метеорологов ориентируются как городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- б) Большинство книг, рассказывающих о жизни рептилий, издано в нашей стране.
- в) Проблемы экономики и бизнеса были в центре внимания ведущего телепередачи «Деловой Москвы».
- г) Те, кто не изучает иностранного языка, лишены возможности читать в подлиннике шедевры мировой литературы.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) В 1804 году австрийский эрцгерцог Рудольф, которому в то время было 16 лет, начал брать уроки игры на фортепиано у Бетховена.
- б) И.И. Шишкин был и навсегда остался непревзойдённым знатоком дерева, художником, который не имел соперников в изображении хвойного леса.
- в) В.Г. Белинский написал около двадцати статей и рецензий, которые были посвящены творчеству Н.В. Гоголя.
- г) Друзья и родные Шопена в Польше смотрели на композитора как на гения, который был призван раскрыть миру красоту души польского народа.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) догон..шь, озадач...вший
- б) разбуд..шь, омыва...мый
- в) беспоко...шься, подстрел...нный
- г) шепч...шься, расчист...вший

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) нед...оценка, не...бстрелянный, з...ветриться
- б) пр...ближенный, пр...дать (вид), пр...ступить (к делу)
- в) бе...душный, бе...крайний, не...держанный
- г) под...тожить, дез...нформация, до...сторический

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) перестра...ваться Б) дешёв...нький В) зашпакл...вать Г) незатейл...вый
- а) А, Б, Г б) Б, В в) В, Г г) А, В, Г

13. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) Липы в старом саду (не)вырублены, их удалось сохранить
- б) Наши кони (не)были измучены.
- в) Все оперативные документы, (не)исключая и боевых журналов, уничтожены.
- г) Вместо исчезнувшего слова язык (не)пременно создаёт новое.

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) расст...лить в) изл...жение
- б) насл...ждение г) пол...скать (бельё) д) леб...дь

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.
- б) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.
- в) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.
- г) Попутчик не расслышал сказанного или пренебрёг моим намёком.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

Однажды в летн... ночь я с...дел в м...ей комн...т... за письме...ым ст...лом. Ноч... была тихая только с р...ки д...носились какие (то) д...лёкие лё...кие звуки. В полной н...ч...ной тишин... под полом вдру... п...слыш...лись какие (то) тихие голоса. Они были похожи на ш...пот пт...нцов которые пр...буждались в гнезде. Но какие пт...нцы могли быть в подполь...? Долго (не) мог понять, кто ра...г...варива...т у меня под полом. Потом я дог...дался что это ежи.

Ежи мирные и кроткие звери. Разг...варивать конечно они (не) умеют. Это я слыш...л их в...зную. Они (н...) кому не причиняют вреда и (н...)кого не боя(т, ть)ся. Днём они спят а ноч...ю выходят на охоту. Они уничт...жают вредных нас...комых воюют с крысами и мышами.

На зиму ежи з...сыпают. Их маленькие б...рлоги п...крывают снежные сугробы и они пр...спокойно спят всю зиму.

Вариант 4

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) Япония б) глазурь в) терраса г) коридор д) ёжик

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) вьюга б) щётка в) степь г) баян д) мюсли

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) докУмент б) каталОг в) цЕмент г) занЯля

4. В каком предложении вместо слова ГЛИНЯНЫЙ нужно употребить слово ГЛИНИСТЫЙ?

- а) Наталья с уважением посмотрела на дедовы руки в коричневых, ГЛИНЯНОГО цвета, старческих веснушках.
б) Во дворе немолодая женщина растапливала ГЛИНЯНЫЙ очаг.
в) Геологам в этих местах нередко встречались ГЛИНЯНЫЕ минералы.
г) Мне вспомнился город моего детства, ГЛИНЯНЫЕ свистульки, которыми торговали на базарах.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) прохлада – свежесть – холодок – безмятежность б) бить – лупить – избивать – трясти
в) доктор – врач – лекарь – эскулап г) способный – даровитый – талант

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) хуже всего в) не кладите тетради
б) нет претензий г) с двадцатью пятью рублями

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Переводя текст,

- а) учитывайте как лексическое, так и грамматическое значение слов.
б) мне понадобился словарь.
в) должен учитываться стиль речи.

г) обдумывается его структура.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Чехов верил в то, что грядущая истинная культура облагородит человечество.
- б) Одна из главных черт, свойственных Наташе Ростовой, - честность в отношениях с людьми.
- в) На уроках русского языка недостаточное внимание уделяется на изучение норм литературного языка.
- г) Все, кто читал роман Булгакова «Мастер и Маргарита», были потрясены этой книгой.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) Герои В. Шукшина пришли из той «шукшинской жизни», которую мог бы прожить сам писатель.
- б) В текстах-характеристиках следование подтем не является свободным, а подчинено определённым принципам систематизации, которые опираются на традицию и логику.
- в) Физика, по мнению многих, ведёт своё начало с опыта, который был проведён Галилеем несколько веков назад.
- г) Репутация Репина как художника, который соединил в своём творчестве лучшие черты русского реализма, сложилась ещё при его жизни.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

- а) сыпл...шь, слыш...мый
- б) заед...шь, прилепл...нный
- в) увид...шь, завис...вший
- г) накол...шься, движ...мый

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) преп...давать, пр...дедушка, пр...сматривать (статью)
- б) и...чезнуть, и...делие, бе...заботно
- в) пр...выкнуть, пр...творить (окно), пр...сесть
- г) раз...ёмей, в...ётся, об...явление

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А) солом...нка Б) подчёрк...вать В) усидч...вый Г) затм...вать
- а) А, Г б) А, Б в) Б, В г) А, Б, В

13. В каком предложении НЕ/НИ со словом пишется *слитно*?

- а) (Не)смотря на молодость, Писарев был уже серьёзным и глубоким критиком.
- б) Знаменитый Лоренцо (не)раз служил моделью многим живописцам.
- в) Странные звуки были похожи (не)то на вой, (не)то на рёв.
- г) Он утверждает, что (ни)в чём не виноват: вчера у него был выходной.

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) пап...ротник б) р...стовщик в) сл...гаемое г) экз...меновать д) л...терея

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить *одну* запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) О месте собаки в жизни человека писали и пишут современные публицисты и писатели.
- б) Желтоватые или розовые лепестки этого растения растут по одному или парами.
- в) На клумбе были посажены как яркие маки так и нежные тюльпаны.
- г) Представители интеллигенции стремились к точности речи боролись против засорения родного языка выступали за его выразительность.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

В г...сти(н,нн)ую вт...щили б...льшую ёлку. Дерево п...дняли и оно ок...зал...сь таким пр...высок...м что (нежн...) зелёная в...рхушка с...гнулась под п...т...лком.

От ели ве...ло холодом но п...немногу ветви её о(т,тт)а...ли ра...пушились и по всему дому з...пахло хвоей.

Дети пр...несли д...р...вя(н,нн)ые коро...ки с украшениями д...стали ф...нарики с цветными слюдя(н,нн)ыми окош...чками и большую зв...зду. Но игруш...к все равно было мало. Пришлось кле...ть фунтики золотить ...решки привязывать к пряникам серебря(н, нн)ые в...рёвочки.

Так прос...дели весь день. Затем по...ставили к ёлке стулья и стали её уб...рать.

Ёлку украс...ли окутав искусстве(н, нн)ой золотой п...утиной повесив стекла(н, нн)ые бусы и вставив свечки в цветные з...щипочки.

Вариант 5

Часть А

Инструкция к выполнению: к каждому тестовому заданию дано несколько вариантов ответов, из которых правильными могут быть как один, так и несколько.

1. В каких словах букв больше, чем звуков:

- а) сумма б) змея в) чудесный г) январь д) прелестный

2. В каких словах буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают два звука:

- а) рябина б) Юрмала в) объявить г) трюфели д) свёкла

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) жалюзИ б) Алкоголь в) крапивА г) средства

4. В каком предложении вместо слова ВРАЖДЕБНЫЙ нужно употребить слово ВРАЖЕСКИЙ?

- а) Вокруг села расположился ВРАЖДЕБНЫЙ полк.
б) В этом капризном воздухе была нарядность юга, его подчёркнутая ВРАЖДЕБНАЯ северу красота.
в) Ко всему была готова Оксана, но всё же не ожидала столь ВРАЖДЕБНОГО приёма.
г) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей.

5. Укажите синонимический ряд:

- а) огромный – большой – гигант – громадный б) трагедия – несчастный – драма – беда
в) выюжить – буран – пурга – метель г) свалиться – шлепнуться – грохнуться – упасть

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) в обеих сумках в) без комментариев б) беги г) положь

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Расположившись на земляной насыти,

- а) зрителям был виден весь стадион.
б) можно было наблюдать за ходом соревнований.
в) у зрителей был прекрасный обзор всего поля.
г) игры проходили под одобрительные или возмущённые крики зрителей.

8. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Скоро будет заселён дом, выросший на глазах за несколько месяцев и который приняла комиссия.
- б) Циолковский писал, что основная цель его жизни - продвинуть человечество хоть немного вперёд.
- в) В городе создана специальная комиссия по градостроительству, которой поручено координировать работу всех строительных фирм.
- г) Счастливы те, кто приближается в своей жизни к идеалу, сложившемуся в юности.

9. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- а) С 1923 года В.В. Алёхин руководил в МГУ кафедрой геоботаники, которая была создана по его личной инициативе.
- б) Всё творчество писателя Евгения Носова и есть большая мудрая книга, которая помогает людям быть добрее, щедрее душой.
- в) В фамильном архиве есть письмо актёра Щепкина, который с душевной болью сообщает о закрытии театра в Тифлисе.
- г) Дело В.В. Алёхина продолжают преданные науке учёные, для которых смыслом работы стало сохранение неповторимого природного уголка соловьиного края.

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) притерп...шься, увид...нный
- б) откликн...шься, знач...вший
- в) скач...шь, прилепл...нный
- г) вылеч...шься, муч...мый

11. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- а) бе...радный, и...жаленный, не...говорчивый
- б) преп...датель, не...писуемый, р...зыграть
- в) роз...ск, с...грать, пред...стория
- г) кар...ера, фел...етон, ад...ютант

12. В каком варианте ответа верно указаны все слова, где пропущена буква Е?

- А) тол...вый Б) присва...вать В) надоедл...вый Г) недоум...вать
- а) А, Г б) А, Б в) Б, В г) А, Б, В

13. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- а) Прекрасен лебедь, когда (не)возмутимо плывёт по зеркальной глади воды.
- б) Бунин рисует в рассказе (не)определённую личность, а устоявшийся социальный тип..
- в) Это был ничем (не)мотивированный поступок.
- г) В Мещёрском крае можно встретить никогда (не)кошенные луга..

14. Укажите слова с чередующимися гласными в корне.

- а) г...ризонт б) расст...лить в) в...рхушка г) к...саться д) обог...щение

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- а) На улице весь декабрь то снег то дождь.
- б) Темнота раннего зимнего утра скрывала и площадку на берегу и посёлок и самих людей.
- в) Эти стихи взволновали и тронули меня своей простотой и особым ритмом.
- г) Кое-где по дороге попадается угрюмая ракета или берёза с клейкими листочками.

Часть Б

Инструкция к выполнению: необходимо вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки и расставить недостающие знаки препинания

Ст...яла з...ма. Снег пад...л пуш...стыми хлоп...ми приятно к...сался лица.

Рыжая с...бач...ка прижалась к дв...ри под...езда и др...жала от хол...да. Ей х...тел...сь ...богрет...ся но н...кто (не) сп...шил ей помоч....

Вдруг кто(то) т...лкнул дверь. С...бака вск...чила увид...ла (не)высок..... ч...л...века в кожа(н,нн)ом пальто. Д...верчиво прик...снулась она к его руке. Он отр...хнул снег с её сп...ны и пом...нил за с...бой. Дома он выд...лил ей оловя(н,нн)ую т...релку блю...це и с...бака осталась ж...ть у него.

Н...знаком...ц ок...зался знам...нитым артистом ц...рка Дуровым. История Каштанки описана в извес...ном ра...казе Чехова. Но не все знают что ст...ляр судился с Дуровым чтобы в...рнуть с...баку. Дуров предл...жил х...зяину б...льшие деньги и ст...ляр нач...л к...лебат...ся. Судья почу...ствовал что ст...ляр не так уж привязан к с...баке. И Каштанка осталась у ...ртиста.