

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СВЕТЛОГРАДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГБПОУ СПК  
В.Н. Черниговский  
«28 августа» 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КРУЖКА  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО»  
НА 2019-2020 УЧЕБНЫЙ ГОД

## Пояснительная записка

Кружок Декоративно-прикладное творчество-является одним из способов вовлечения обучающихся и студентов в творческий процесс по изготовлению изделий народного творчества различных жанров. Особая роль в этом процессе принадлежит практической подготовке. Также как и сами народы, принадлежащее им прикладное искусство прошло тысячелетний путь развития, сохраняя исконные традиции, оберегая художественный язык произведений, развивая исторический, социальный опыт многих поколений.

В коллектив принимаются все желающие. Специфика работы кружка, особенно на начальном этапе, предполагает в основном индивидуальную работу.

Цель программы-воспитание гармонически развитой личности, приобщение обучающихся к основам декоративно-прикладного искусства, формирование эстетического вкуса и воспитание духовно-нравственных чувств. Эта цель реализуется через вовлечение в активную творческую деятельность в основном выполнение творческих проектов.

Процессу воспитания способствует специально подобранные творческие работы для каждого участника. При этом важно раскрыть духовно – художественную ценность того или иного художественного произведения. Все это повышает эмоциональный настрой при выполнении работы.

Основные задачи программы:

- Формирование у студентов интереса к культуре своего народа, воспитание национальной гордости, развитие их творческих способностей.
- Расширение творческого и технического кругозора, воспитание чувства сопричастности к прекрасному.
- Воспитание чувства коллективизма, товарищества.

- Получение дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства, профессиональной подготовки.

Организация работы кружка начинается с показа образцов изделий народного художественного промысла, демонстрации эскизов, фотографий, буклетов резчиков по дереву. Необходимо создание условий, при которых в работе кружка доминировал бы принцип соавторства и сотрудничества. Воспитательная работа в кружке направлена на формирование у студентов упорства, настойчивости в воспитании поставленных целей, жажды новых впечатлений в ходе работы, более тонкого восприятия, живого воображения, изобретательности.

Подбор тематики творческих проектов – наиболее трудная задача для педагога, поэтому следует руководствоваться несколькими принципами:

1. Духовно и идейно значимостью выполняемой работы.
2. Художественной ценностью.
3. Воспитательным значением.
4. Доступностью материала и инструмента
5. Разнообразием видов резьбы.

Список студентов и обучающихся кружка «Декоративно – прикладное  
творчество»

№ п/п	1 группа
1	Дрофа Артем
2	Овсянников Кирилл
3	Радченко Михаил
4	Савенков Алексей
5	Хохряков Никита
6	Бакшеева Оксана
7	Цуцура Анастасия
8	Крохмаль Максим
9	Демченко Виталий
10	Есина Наталья
11	Пономарева Анастасия
12	Стогин Евгений
13	Козадерова Людмила
14	Донченко Ярослав
15	Саидов Руслан
16	Козырь Дмитрий
17	Головченко Снежана
18	Шаршак Денис
19	Авдеев Владислав
20	Зайцева Анастасия

## Содержание занятий

№	Наименование тем	Дата
		1 группа -2(ч.)
1	Вводное занятие. Беседа о народных промыслах	
2	Породы древесины	
3	Рабочее место резчика	
4	Инструменты для резьбы по дереву	
5	Изготовление инструментов	
6	Изготовление инструментов	
7	Выставка в г. Эссентуки	
8	Изготовление инструментов	
9	Изготовление инструментов	
10	Изучение образцов резьбы по дереву	
11	Изучение образцов деревянной игрушки	
12	Знакомство с технологией геометрической резьбы	
13	Зарисовка образцов геометрической резьбы	
14	Создание собственных композиций геометрической резьбы	
15	Создание собственных композиций геометрической резьбы	

16	Создание собственных композиций геометрической резьбы	
17	Перенос рисунка на материал	
18	Выполнение изделия в стиле геометрической резьбы	
19	Выполнение изделия в стиле геометрической резьбы	
20	Выполнение изделия в стиле геометрической резьбы	
21	Выполнения изделия в стиле геометрической резьбы	
22	Отделка готовых изделий	
23	Отделка готовых изделий	
24	Отделка готовых изделий	
25	Знакомство с технологией плоскорельефной резьбы	
26	Зарисовка образцов плоскорельефной резьбы	
27	Создание собственных композиций плоскорельефной резьбы	
28	Создание собственных композиций	

	плоскорельефной резьбы	
29	Перенос рисунка на материал	
30	Перенос рисунка на материал	
31	Перенос рисунка на материал	
32	Выполнение композиций в материале	
33	Выполнение композиций в материале	
34	Выполнений композиций в материале	
35	Зарисовка деревянных игрушек	
36	Зарисовка деревянных игрушек	
37	Перенос рисунка на материал	
38	Изготовление игрушек по эскизам в материале	
39	Изготовление игрушек по эскизам в материале	